

Britten: The Turn of the screw (1954) Liège, ORW. Du 13 au 21 avril 2007

Forces du bien contre forces du mal : La jeune gouvernante tente de défaire l'activité pernicieuse qu'exerce un être de la nuit, corrupteur et pervers (Quint), sur le jeune garçon (Miles) dont elle a la charge avec sa soeur (Flora). L'innocence menacée est là encore le sujet central

Récital Gidon Kremer Bruxelles. Palais des Beaux-Arts, lundi 19 mars 2007 à 20h

Artiste prolifique, Gidon Kremer est l'invité, lundi 19 mars 2007, du Palais des Beaux-Arts. Accompagné par Oleg Maisenberg, il joue des pièces du compositeur hongrois Gyorgy Kurtag et du Géorgien Giya Kancheli ainsi que Schubert, pivot central du concert.

La Petite BandeBruxelles, Eglise des Minimes, le mercredi 21 mars 2007 à 20h

Premier concert d'une mini-tournée en Europe, La Petite Bande poursuit son exploration des Cantates de Bach dans sa version pour quatuor vocal.

Hervé Niquet, portraitRadio Classique, le 15 février 2007 à 21h

Défenseur de Charpentier, depuis la création de son ensemble Le Concert Spirituel, qui fête en 2007 ses 20 ans de bons et loyaux services au service de la divine musique, Hervé Niquet s'est aussi impliqué sur la scène lyrique.

Voyage musical en NorvègeMezzo, du 1er au 15 février 2007

Laissant son tablier et ses instruments de luthier à Oslo, Jacob von der Lippe, originaire de Tongsberg est notre guide

pour cette épopée qui a pour étapes, Stavanger: la ville natale du violoncelliste Truls Mork qui y a fondé en 1991, le célèbre festival international...

Antoine Mariotte, Salomé (1908)

Au même moment que Strauss, Mariotte s'intéresse au texte original de Wilde. Sa Salomé créé en 1908, après la création de celle de Strauss (Dresde, 1905) qui en détenait les droits exclusifs d'exploitation, connu des déboires retentissants auxquels le compositeur français sut faire face...

Ludwig van Beethoven, Symphonies n°1 à 9 France musique, les 8, 9 et 10 janvier 2007

En décembre 2006, le TCE à Paris accueillait Franz Bruggen, pape des sonorités d'époque, dans une intégrale des symphonies de Beethoven...

Livres de Noël

Sélection de Noël des livres à offrir pour la fin de l'année 2006...

Paul Van Nevel, chef du HuelgasFrance musique, le 18 décembre 2006 à 19h

Paul Van Nevel et l'ensemble Huelgas : une équation gagnante, qui depuis 35 ans d'activité, a produit plusieurs miracles interprétatifs, au service des répertoires polyphoniques d'hier et d'aujourd'hui. Le contrepoint religieux dans le style de la Renaissance n'a pour les musiciens du Huelgas plus aucun secret.

**Wolfgang Amadeus Mozart,
Symphonies n°39, 40 et 41New
York Philharmonic, Lorin
Maazel (direction)Global**

concert hall

Depuis Don Giovanni réalisé pour le grand écran par Losey, Maazel s'est imposé sur la scène mozartienne, non sans susciter de vaines réactions sur son maniérisme bon teint. Or dans le cadre de l'offre digitale initialisée par Universal music, ce titre uniquement téléchargeable, démontre une santé franche et directe qui accrédite la lecture de Maazel dans les trois dernières symphonies de Mozart.