

**Paris. Palais Garnier.
Dimanche 1er février 2009.
Philippe Boesmans : Yvonne,
princesse de Bourgogne
(création). Sylvain
Cambreling, Luc Bondy**

A la demande de Gérard Morier qui lui a déjà commandé de nombreuses oeuvres, Philippe Boesmans crée son nouvel opéra au Palais Garnier: Yvonne, Princesse de Bourgogne.

**Bruxelles. La Monnaie, le 23
janvier 2009. Britten: Death
in Venice, 1976. Deborah
Warner, Paul Daniel.**

Créée en 2008 à Londres (English National Theater), la production présentée en janvier 2009 sur la scène Bruxelloise sait captiver par la beauté de ses décors (Tom Pye) qui allient épure, plasticité, lisibilité. Les plages du Lido face à l'Hôtel des Bains offrent une très belles visions, en cela fidèle à l'esprit du roman de Thomas Mann. L'ouverture du ciel, la perspective et son infini marin exprime tout ce le héros convoite sans jamais l'atteindre...

Philip Glass, Allen Ginsberg: Hydrogen Jukebox. Reportage vidéo Angers Nantes Opéra: janvier 2009. En tournée jusqu'au 5 mars 2009

Le 12 janvier 2009, Angers Nantes Opéra présente la création mondiale (version scénographiée) de l'opéra de Philip Glass d'après les poèmes d'Allen Ginsberg, Hydrogen Jukebox. Rencontre entre le metteur en scène Joël Jouanneau, le chef d'orchestre Philippe Nahon, et les chanteurs de la distribution: Aurore Ugolin et Jean-Loup Pagésy...

Philip Glass, Allen Ginsberg: Hydrogen Jukebox. Reportage vidéo Rencontre de Joël Jouanneau avec des lycéens (2/2)

Le 12 janvier 2009, Angers Nantes Opéra présente la création mondiale (version scénographiée) de l'opéra de Philip Glass d'après les poèmes d'Allen Ginsberg, Hydrogen Jukebox. Au

matin de la création, le théâtre Graslin de Nantes a organisé une rencontre entre le metteur en scène Joël Jouanneau et plusieurs élèves du lycée Leonard de Vinci de Montaigu... (2/2)

Philip Glass, Allen Ginsberg: Hydrogen Jukebox. Reportage vidéo Rencontre de Joël Jouanneau avec des lycéens (1/2)

Le 12 janvier 2009, Angers Nantes Opéra présente la création mondiale (version scénographiée) de l'opéra de Philip Glass d'après les poèmes d'Allen Ginsberg, Hydrogen Jukebox. Au matin de la création, le théâtre Graslin de Nantes a organisé une rencontre entre le metteur en scène Joël Jouanneau et plusieurs élèves du lycée Leonard de Vinci de Montaigu... (1/2)

Bruno Procopio, fondateur du label Paraty (2/2) Pourquoi créer un nouveau label? Pour

qui?

D'origine brésilienne, le claveciniste Bruno Procopio appartient à la nouvelle génération des musiciens volontaires, qui ayant compris les nouveaux enjeux et la restructuration inévitable de la filière musicale, ont décidé de créer leur propre label de disques. L'artiste entrepreneur développe ses propres projets mais aussi accueillent d'autres musiciens qui partagent sa vision dynamique et exigeante.

Sceaux (92). Théâtre Les Gémeaux, vendredi 16 janvier 2009. Joseph Haydn: L'Infedelta Delusa. Vespina, Claire Debono. Le Cercle de l'Harmonie. Jérémie Rhorer, direction. Richard Brunel, mise en scène.

Dramatiquement et vocalement, l'action est dominée par le couple du frère Nanni (Andreas Wolf) et de sa soeur, l'exceptionnelle Claire Debono (Vespina), héroïne libératrice qui tient et de Dorabella et de Despina: les deux personnages sont animés par la même soif de vengeance vis à vis de l'agent de la discorde, ce bellâtre bien doté Nencio, qui au départ fiancé de la jeune femme la délaisse pour séduire Sandrina

qu'aime sans compter le pauvre Nanni.

**Nantes. Opéra Graslin, lundi
12 janvier 2009. Philip
Glass: Hydrogen Jukebox,
1990. Joël Jouanneau,
Philippe Nahon (création
mondiale)**

C'est l'événement lyrique de ce début d'année 2009. Saluons Angers Nantes Opéra de l'avoir préparé, réalisé, réussi: la création française de la partition composée en 1990 sur les poèmes d'Allen Ginsberg écrit dans les années 1960, dévoile la cohérence d'une écriture musicale dont les formules mélodiques comme l'instrumentation, intensifient la portée acide et poétiques des textes.

**Bruno Procopio, fondateur du
label Paraty (1/2) Pourquoi
créer un nouveau label? Pour**

qui?

D'origine brésilienne, le claveciniste Bruno Procopio appartient à la nouvelle génération des musiciens volontaires, qui ayant compris les nouveaux enjeux et la restructuration inévitable de la filière musicale, ont décidé de créer leur propre label de disques. L'artiste entrepreneur développe ses propres projets mais aussi accueillent d'autres musiciens qui partagent sa vision dynamique et exigeante (1/2)

Nicolas Stavy joue Frédéric Chopin

Chopinien, Nicolas Stavy l'est absolument, aux côtés des vénérables et vénérés: Pollini, Pires, Luisada, Rubinstein... Du très grand Chopin. Le pianiste revient sur son enregistrement Chopin pour le label Paraty