

Nantes. Cité des Congrès, le 2 juin 2009. Richard Wagner: Tristan und Isolde. Orchestre des Pays de la Loire. John Axelrod, direction. Olivier Py, mise en scène.

Quand Chéreau ou Sellars abordent Tristan, le premier s'intéresse à l'interaction entre les personnages et les situations psychologiques dans un décor statique; le second, en un surcroît d'images vidéo, intensifie parfois au détriment de l'action, et surtout de la musique et du chant, l'allégorie spirituelle du sujet. Rien de tout cela avec Olivier Py dont la vision demeure captivante du début à la fin...

Doulce Mémoire: Le Procès de Monteverdi Reportage vidéo exclusif (1/5)

Denis Raisin Dadre s'intéresse à la fameuse controverse orchestrée par le Chanoine Artusi contre le jeune et « dangereux » réformateur, Claudio Monteverdi. Derrière une querelle esthétique passionnante, se profile aussi le choc de deux mondes, l'ancien et le moderne, et le triomphe du langage moderne, celui irrésistible qui engendre l'âge baroque. Reportage vidéo exclusif sur le nouveau spectacle de Doulce

Philippe Hersant: Le Château des Carpathes Reportage vidéo exclusif (bande-annonce)

L'opéra de Philippe Hersant, Le Château des Carpathes faisait escale en version de concert à Paris, Salle Pleyel, en mai 2009. Retour sur les séances de répétition d'un ouvrage majeur du XXème siècle. Le chef Laurent Petitgirard sous le regard du compositeur dirige l'Orchestre Colonne, et les solistes dont la soprano Karen Wierzba qui incarne le personnage central de la diva napolitaine, « La Stilla ».

Vadim Repin joue Brahms (Concerto pour violon, 1 cd DG). Reportage vidéo

Après un premier cd Beethoven, le violoniste russe Vadim Repin enregistre pour Deutsche Grammophon un nouvel album dédié au Concerto pour violon de Brahms. Le cd paraît en mai 2009. Reportage vidéo sur l'enregistrement et entretien avec Vadim Repin...

Richard Wagner: Tristan und Isolde. Olivier Py Angers Nantes Opéra, du 10 mai au 2 juin 2009

Tristan par Olivier Py. Déjà vue au Grand Théâtre de Genève en 2005, jamais proposée en France (d'où l'événement de cette « reprise » permise par ANO – Angers Nantes opéra-), la production événement est présentée à partir du 10 mai 2009 à Angers (Le Quai: les 10, 13 puis 16 mai), Nantes (Cité internationale des congrès, les 26, 29 puis 2 juin), Dijon (Grand Auditorium, les 14 et 17 juin 2009). ... soit 8 dates absolument incontournables.

Berlioz: Episode de la vie d'un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Élysées (4/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l'un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recreation scénique d'Episode de la vie d'un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle ... (4/4)

Berlioz: Episode de la vie d'un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Élysées (3/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l'un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recreation scénique d'Episode de la vie d'un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle ... (3/4)

48 ème Semana de musica religiosa de Cuenca 2009 Reportage vidéo (2/2)

Pilar Tomas, directrice artistique du Festival Semana de Musica religiosa de Cuenca rappelle la place de la musique contemporaine et des créations au sein de la programmation, tout en évoquant aussi les productions baroques présentées pendant notre présence à Cuenca: Passion selon Saint-Matthieu par Mark Padmore, mais aussi la trop rare Brockes Passion de Haendel par Kenneth Weiss et le Concerto Copenhagen, Sandrine Piau, Harry van der Kamp...

Berlioz: Episode de la vie d'un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Élysées (2/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l'un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recreation scénique d'Episode de la vie d'un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle ... (2/2)

Berlioz: Episode de la vie d'un artiste (1832) Poitiers, TAP. Orchestre des Champs-Élysées (1/4)

Le 14 avril 2009, le TAP (Théâtre Auditorium Poitiers) accueillait l'un des temps forts de la saison musicale 2008-2009: la recreation scénique d'Episode de la vie d'un artiste, fresque symphonique et lyrique de Berlioz, donnée dans sa version intégrale originelle ... (1/4)