

Grétry: Andromaque, 1780 Paris, Bruxelles. Les 18 et 19 octobre 2009

Pour ses 80 ans, la Salle Henry Le Bœuf, au Bozar de Bruxelles, présente, après Paris, la recreation mondiale de l'unique tragédie lyrique de Grétry (1741-1813): Andromaque de 1780. Ce Liégeois, qui a fait carrière en France et bénéficia des faveurs de Marie-Antoinette, porte au théâtre et en musique, le texte légendaire de Racine (Louvre, 1667).

**Saint-Sulpice le Verdon (85).
Jean-Baptiste Lully: Atys
(1676). Livret de Philippe
Quinault. Les 11 et 12 août
2009. 13^{ème} Festival
Musiques à la Chabotterie.
Romain Champion, Bénédicte
Tauran. Hugo Reyne, direction**

La Vendée pendant l'été réserve de bien fascinantes surprises. Les mélomanes séduits par le bocage vendéen connaissent le Logis de la Chabotterie qui, en août 2009, avait pour héros, Atys, berger légendaire qui est le sujet de l'un des opéras

les plus captivants du règne de Louis XIV.

13ème Festival Musiques à La Chabotterie 21 juillet-12 août 2009. Reportage vidéo exclusif

En Vendée, le Festival Musiques à La Chabotterie, dont la programmation est conçue par le flûtiste et chef d'orchestre, Hugo Reyne, est devenu en quelques années, un événement incontournable de l'été. Dans le domaine de La Chabotterie, haut lieu historique du département, le festival se déploie entre parc et jardin clos. Il doit autant à la qualité de sa programmation qu'à son cadre enchanteur, une singularité fascinante qui le distingue désormais des autres festivals de musique. Au sein du bocal

Festival Musique et Mémoire Vosges Saônoises, jusqu'au 2 août 2009

En 2009, poursuite des objectifs amorcés les années précédentes mais avec une expérience nouvelle qui se réalise pleinement en juillet 2009, le cycle des concerts d'orgue

« l'orgue en scène » qui profite du riche patrimoine d'orgues du territoire en particulier de la ville de Belfort et surtout de la collaboration avec l'organiste Jean-Charles Ablitzer,

**Belfort. Temple Saint-Jean,
samedi 18 juillet 2009.
Rencontres de Gröningen
(1596) et de Lübeck (1705).
Praetorius, Hassler,
Buxtehude, J.-S. Bach. Jean-
Charles Ablitzer, orgue.
Robin Renucci, récitant.**

Replacer au centre du concert, l'expérience et les apports de la rencontre entre musiciens, à Lübeck et à Gröningen est une formule particulièrement pertinente: elle souligne aussi combien du côté du public, il s'agit aussi, toujours, de la rencontre... avec des interprètes. Le programme donné au Temple Saint-Jean de Belfort dévoile ce qui scelle le destin des grands compositeurs: la filiation et la transmission de l'expérience voire de la sagesse, ici entre organistes à la fin du XVI; là, (en s

Montpellier. Opéra Berlioz-Le Corum, le 13 juillet 2009. Vincenzo Bellini : Zaira. Ermonela Jaho, Wenwei Zhang, Varduhi Abrahamyan. Enrique Mazzola, direction

Cinquième des dix opéras composés par Bellini, Zaira est aussi l'un des moins connus. Malgré un échec lors de la création de cette œuvre, le compositeur en réutilisera des parties lors de l'écriture de ses Capuletti e i Montecchi (Les Capulets et les Montaigus, 1830).

Versailles. Bassin de Neptune, le 9 juillet 2009. Récital Roberto Alagna. Un siècle d'opéra français. Orchestre de Paris. Michel Plasson, direction

Soirée de prestige dans le cadre splendide du bassin de Neptune, dans les jardins du château de Versailles. Près de 7000 spectateurs rassemblés pour l'occasion, et une scène

érigée en plein milieu de l'eau, une atmosphère de fête s'élève pendant que tombe la nuit. Roberto Alagna, peu de temps après son hommage à Caruso,...

Haydn à Vienne Vidéo: Visite de la maison Haydn (1/2)

La maison Haydn (Haydnhaus) est l'une des rares maisons de compositeurs qui a conservé le souvenir du compositeur qui l'habita pendant les 12 dernières années de sa vie... Visite commentée de la demeure avec Werner Hanak-Lettner, conservateur...

25 ème Festival de Saint-Riquier (Somme) 9-19 juillet 2009. Reportage vidéo exclusif

Jusqu'au 19 juillet 2009, le Festival de Saint-Riquier dans la Somme maritime, souffle ses 25 ans. Edition exceptionnelle grâce à l'éclectisme de sa programmation qui fait aussi dialoguer autour de la musique et les disciplines artistiques (sculptures dans l'Abbatiale, exposition de peintures « voir la musique »)... Reportage exclusif à l'occasion de l'édition anniversaire

Natalia Valentin joue Beethoven au pianoforte Rondos & Bagatelles (1 cd Paraty)

Ludwig van Beethoven: Rondos & Bagatelles. Natalia Valentin, fortepiano (Allemagne du Sud, fin XVIIIè). Parution annoncée chez Paraty le 29 septembre 2009. Critique développée à venir dans le mag cd de classiquenews.com (les cd incontournables de septembre 2009).