

Paris. Athénée Théâtre Louis Juvet. Le 14 décembre 2009. Récital de Juliana Steinbach, piano. Beethoven, Bartok, Schubert/Liszt, Liszt... Saison Blüthner en France

Superbe tenue de clavier, défendue par l'un des tempéraments les plus attachants de la jeune génération: le récital parisien de Juliana Steinbach, d'origine brésilienne, reste une révélation. L'artiste a entre autres appris auprès de Maria Joao Pirès. La maîtrise de la tension, la concentration optimale, canalisée avec un sens aigu de l'impact sonore saisissent d'emblée, outre la prodigieuse digitalité de l'interprète.

Puteaux, Rencontres Musicales 2009 Entretien vidéo avec Marco Guidarini

Du 5 au 18 décembre 2009, ont lieu les premières Rencontres Musicales de Puteaux. Marco Guidarini, directeur artistique présente les enjeux de l'événement et évoque le lancement du Concours international Vincenzo Bellini à partir de 2010...

Paris. Grand Salon des Invalides, lundi 7 décembre 2009. Concert Louis et François Couperin: Pièces de viole, Pièces de clavecin. Emmanuelle Guigues, Sylvia Abramowicz, violes de gambe. Remi Cassaigne, luth et guitare baroque.

Superbe concert des deux Couperin aux Invalides à Paris. Sous le portrait en pied de Louis XIV par Rigaud, effigie emblématique de toute l'esthétique officielle Grand Siècle, les interprètes réunis dans le Grand Salon des Invalides ressuscitent un concert tel que le Souverain le plus mélomane de la dynastie Bourbon, aurait pu l'entendre. Et l'aimer.

Saison Blüthner 2009-2010.

Paris, Lyon Entretien vidéo avec Juliana Steinbach, piano

8 concerts, à Paris et à Lyon, d'octobre 2009 à juin 2010. La pianiste française d'origine brésilienne, Juliana Steinbach, interprète accomplie, formée au CNSM de Paris, -puis à la Juilliard School de New York-, pilote la programmation artistique de la nouvelle saison Blüthner 2009-2010, à Paris et à Lyon. Entretien vidéo exclusif

Rossini: Tancredi, 1813. Jean-Claude Malgoire Tourcoing, Paris. Du 4 au 16 décembre 2009. Reportage vidéo

A Tourcoing puis Paris, en décembre 2009, Jean-Claude Malgoire crée l'événement lyrique de décembre. Le chef et l'Atelier Lyrique de Tourcoing poursuivent leur exploration du théâtre rossinien. Après Cyrus à Babylone la saison dernière (Ciro in Babilonia), le duo Nora Gubisch et Elena de la Merced reprend du service pour l'un des serias de Rossini, les plus inventifs. Tancrède, chevalier chrétien en Sicile, à Syracuse, aime la fille du Roi Argirio, Amenaïde...

Entretien vidéo avec Lorraine Villermaux Présidente du Profevis (octobre 2009)

Entretien vidéo avec Lorraine Villermaux, présidente du Profevis

Rossini: Tancredi (Tancredi, 1813). Jean-Claude Malgoire, direction Tourcoing, Paris, du 4 au 16 décembre 2009

L'Atelier Lyrique de Tourcoing présente à partir du 4 décembre 2009, sa nouvelle production lyrique: Tancredi de Rossini (1813). Jean-Claude Malgoire poursuit son sillon rossinien: après Cyrus à Babylone, ce Tancredi (d'après la pièce tragique de Voltaire, Tancredi), chef-d'oeuvre de jeunesse d'un Rossini de 21 ans, réalise ses promesses. Spectacle incontournable à Tourcoing, du 4 au 11 décembre, puis à Paris, le 16 décembre 2009.

Ambroise Thomas: Hamlet. Reportage vidéo Metz, Biennale Ambroise Thomas 2009

Du 21 novembre au 2 décembre 2009, l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole présente sa 2ème Biennale Ambroise Thomas. Temps fort de l'événement 2009, la nouvelle production de l'opéra Hamlet, créé en 1868 à Paris. L'ouvrage est à l'affiche de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole, les 27 et 29 novembre 2009, avant le Théâtre de Saint-Etienne, début mars 2010. Production lyrique événement

Orchestre Symphonique Région Centre Tours: une approche exemplaire Saison 2009-2010 de l'OSRC Tours (OSRCT)

Formation composée de musiciens non permanents, l'Orchestre symphonique Région Centre Tours (OSRCT) poursuit une démarche exemplaire à Tours, sous la direction de son chef principal Jean-Yves Ossonce. Au moment où se déroule jusqu'au 29 novembre prochain, l'opération d'envergure nationale, « Orchestres en fête! », en cette nouvelle saison 2009-2010, où l'orchestre souffle ses déjà 50 ans d'existence, la phalange tourangelle indique une voie qui a valeur d'exemple pour toutes les formations symp

**Tourcoing. Auditorium du
Conservatoire, samedi 7
novembre 2009. Festival
international Albert Roussel.
Roussel: Concerto pour piano
(Alain Raës, piano).
Pâdmavâti (Suites 1 et 2).
Orchestre Philharmonique M.
Jora. Damien Top, direction**

Fondé depuis 13 ans par le musicologue, chef d'orchestre et ténor, Damien Top, le festival international Albert Roussel s'inscrit année après année comme un événement majeur dans les territoires, hors des mégapoles culturelles. Or c'est bien à cette échelle des communes et des villes moyennes que se joue jour après jours, l'essor de la culture.

Ainsi voyez ce superbe concert à Tourcoing, dans l'auditorium du Conservatoire...