

Palazzetto Bru Zane. Le salon Romantique 2010 Centre de musique romantique française à Venise

A l'initiative de son mécène principal, Nicole Bru, Présidente de la Fondation Bru, le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait rayonner partout dans le monde, le patrimoine musical de France...

Bruno Procopio, clavecin François Couperin: Les Barricades mystérieuses

A Paris, dans le salon d'honneur des Invalides, le claveciniste Bruno Procopio joue les Barricades Mystérieuses de François Couperin. L'interprète publie un nouvel album dédié à François Couperin, avec entre autres Emmanuelle Guigues, en mars 2010, chez le label qu'il a récemment fondé, Paraty.

Simphonie du Marais. Hugo Reyne, direction Sommaire des reportages vidéos

Hugo Reyne à la tête de son ensemble La Simphonie du Marais aborde les rivages méconnus du baroque français...

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 4/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture de Frédéric Chopin. Place du chant, admiration des oeuvres de Bellini et de Donizetti, faire chanter le piano; indications de pédale, de dynamique sur les manuscrits, l'orchestration pianistique, la registration et la caractérisation du timbre...

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 3/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur l'écriture particulière de Frédéric Chopin... la note bleue, comment rendre la vibration des couleurs? Apports des pianos Pleyel (basses puissantes et aigus scintillants), harmonisation par accords successifs, le jeu en concert, la

conception des récitals de Chopin, évolution de l'écriture, esthétique sonore de son jeu comme pianiste...

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 2/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... L'écriture de Frédéric Chopin pendant les 17 années parisiennes de 1832 à 1849, évolution de son alchimie sonore à partir de la sonorité des pianos Pleyel, invention de la ballade, nouvelle forme musicale, notion de registration, travail « pictural » sur le timbre... Comment rendre la couleur en musique?

Frédéric Chopin et les Pianos Pleyel Reportage vidéo 1/4

A l'occasion du bicentenaire Chopin 2010, classiquenews.com s'interroge sur les relations de Frédéric Chopin et de la fabrique des pianos Pleyel... Plutôt qu'un rapport de compositeur à fournisseur, jamais l'accord et l'entente entre un fabricant de pianos et le travail spécifique d'un compositeur au clavier ne fut aussi proche, ténu, forte...

Bruneau: L'Attaque du Moulin (1893). Metz Metz, Opéra-Théâtre. Reportage vidéo 2

L'Attaque du Moulin de Bruneau est à l'affiche de l'Opéra Théâtre de Metz: reportage vidéo dédié sur la résurrection d'une partition majeure du naturalisme français porté sur la scène lyrique avant Louise de Charpentier... Entretiens avec Eric Chevalier qui assure la mise en scène de la production, Jean-Philippe Lafont (qui chante le rôle du meunier Merlier), Jacques Mercier, chef d'orchestre et Jean-Sébastien Macke, chercheur associé au Centre Zola...

Bruneau: L'Attaque du Moulin (1893). Metz Les 27, 29, 31 janvier 2010. Reportage vidéo 1

Fin janvier 2010, Eric Chevalier, directeur de l'Opéra Théâtre de Metz Métropole souligne l'unité dramatique et la violence d'un ouvrage oublié, L'Attaque du Moulin que le compositeur Alfred Bruneau compose à partir des textes d'Emile Zola, lequel à l'époque de la conception de l'opéra, achève son roman La Débâcle, qui clôt le cycle des Rougon Macquart. Reportage vidéo exclusif à l'occasion de la production

événement qui prend un relief particulier: l'action se déroule dans la campagne lorraine

Orchestre des Pays de Savoie 2010. Nicolas Chalvin Présentation vidéo des temps forts 2010 (2/2)

Entretien vidéo exclusif avec le chef Nicolas Chalvin, nouveau directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie. Les temps forts de l'année 2010, les perspectives artistiques et musicales pour les saisons prochaines...