

Festival Le Piano Romantique. Jusqu'au 19 mai 2010 Venise, Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo exclusif (2/2)

Jusqu'au 19 mai 2010, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à Venise présente son nouveau festival dédié au Piano romantique. Dubois, Hérold, Rabaud, Schmitt, Alkan entre autres créateurs oubliés ou mésestinés... y sont joués, recomposant la peinture musicale française prestigieuse à l'époque de Schumann et Wagner. Nouveaux champs de défrichement et de redécouvertes majeurs grâce au Centre vénitien qui organise concerts et colloques, En Italie et dans le monde entier...

Cuenca (Espagne): 49è Semana de musica religiosa Reportage vidéo exclusif (2/2). SMRC 2010

Edition magistrale, la 49è Semana de musica religiosa de Cuenca 2010 s'est tenu du 27 mars au 3 avril 2010. Au moment de Pâques et des processions dans la cité ancienne, le festival a développé sa riche programmation comprenant conférences, expositions, concerts, projection de cinéma.

C'est comme chaque année, au carrefour des disciplines et des répertoires, de la musique ancienne sacrée à la création contemporaine, une captivante interrogation posée autour du thème du Sacré...

Sablé-sur-Sarthe (72). Centre Joel Le Theule, du 30 avril au 2 mai 2010. Les Préludes de Sablé: « Venise Baroque »...

Sablé, terre éminemment baroque... grâce à l'infatigable défricheur de talents et de partitions qu'est Jean-Bernard Meunier, directeur du festival estival (cette année du 24 au 28 août 2010). Mais avant chaque mois d'août, il y a Les Préludes: non pas avant-goût ni préfiguration de ce qui va se produire à l'été, mais plutôt rappel. Rappel des talents que l'on pourra y applaudir, rappel que l'audace et la nouveauté sont le lot commun de chaque édition du festival...

Festival Le Piano Romantique. Jusqu'au 19 mai 2010 Venise,

Palazzetto Bru Zane. Reportage vidéo exclusif

Jusqu'au 19 mai 2010, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française à Venise présente son nouveau festival dédié au Piano romantique. Dubois, Hérold, Rabaud, Schmitt, Alkan entre autres créateurs oubliés ou mésestinés... y sont joués, recomposant la peinture musicale française prestigieuse à l'époque de Schumann et Wagner. Nouveaux champs de défrichage et de redécouvertes majeurs grâce au Centre vénitien qui organise concerts et colloques, En Italie et dans le monde entier...

**Tours. Opéra, le 23 avril
2010. Puccini: Tosca. Nicola
Beler-Carbone, Tosca.
Nouvelle production.
Orchestre Symphonique Région
Centre Tours. Jean-Yves
Ossonce, direction. Gilles
Bouillon, mise en scène**

Tosca est chanteuse; et son amant, Mario, peintre. Passionné dès 1899 par la pièce de Victorien Sardou, Puccini fait de Tosca, l'opéra des artistes. Mais des artistes broyés par la

machine politique. Pour autant l'intrigue ne fait pas le portrait de deux passifs soumis, victimes immolées sur l'autel du cynisme

Palazzetto Bru Zane. Le Piano Romantique 2010 Centre de musique romantique française à Venise

A l'initiative de son mécène principal, Nicole Bru, Présidente de la Fondation Bru, le Centre de Musique romantique Française, Palazzetto Bru Zane a été inauguré en son siège à Venise, les 3 et 4 octobre 2009. Reportage vidéo exceptionnel dédié à la nouvelle institution musicale qui déniche les perles inédites du romantisme français et fait rayonner partout dans le monde, le patrimoine musical de France... Jusqu'au 19 mai 2010, le Palazzetto Bru Zane présente son nouveau festival « Le piano roman

Venise. Scuola Grande di San Rocco. Samedi 17 avril 2010.

Vanessa Wagner, pianoforte. Les Siècles. Nicolas Simon, direction

Programme défricheur révélant des inédits, musiciens visiblement en phase et en complicité savoureuse, lieu unique (qui fonde la magie vénitienne)... ce nouveau concert du festival Le Piano Romantique, présenté dans la lagune par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française, déploie à nouveau de superbes arguments. L'idée est d'offrir un aperçu des « programmes éclectiques » à la mode au XIX^e dans le Paris des années 1860.

Venise. Palazzetto Bru Zane, le 15 avril 2010. Florent Schmitt : Quintette pour piano et cordes opus 51. Jean-Frédéric Neuburger, piano. Quatuor Modigliani

Audace qui vaut manifeste: il reste téméraire de la part du Palazzetto Bru Zane d' »oser » programmer à Venise dans l'écrin de son salon de musique, une oeuvre qui même à Paris, demeure exceptionnelle: le Quintette de Florent Schmitt (1870-1958), Prix de Rome en 1900, élève de Fauré, Dubois et Massenet, appartient à ce corpus d'oeuvres majeures...

Cuenca (Espagne): 49è Semana de musica religiosa Reportage vidéo exclusif (1/2). SMRC 2010

Edition magistrale, la 49è Semana de musica religiosa de Cuenca 2010 s'est tenu du 27 mars au 3 avril 2010. Au moment de Pâques et des processions dans la cité ancienne, le festival a développé sa riche programmation comprenant conférences, expositions, concerts, projection de cinéma. C'est comme chaque année, au carrefour des disciplines et des répertoires, de la musique ancienne sacrée à la création contemporaine, une captivante interrogation posée autour du thème du Sacré. Entretien avec Pila

Cuenca (Espagne). Teatro Auditorio, le 1er avril 2010, 49è Semana de musica religiosa. Bach: La Passion selon Saint-Matthieu, 1727.

The King's consort. Robert King, direction

Chaque année, les Passions de Bach constituent les grands moments de la Semana Santa de Cuenca. Robert King et ses troupes ont relevé le défi en produisant une Passion à la fois humaine et dramatique. Une arche solaire, qui porte la ferveur d'un collectif ardent.