

Paris. Eglise Saint-Merry. Samedi 12 juin 2010. Festival de musique ancienne du Marais. Corelli: 6 Sonate da chiesa (opus V), version pour flûte. Le Nouveau Mercure Galant

Première édition du tout nouveau festival de musique ancienne du Marais. Paris était orphelin depuis trop longtemps d'un vrai grand événement musical digne de sa (très) riche histoire musicale. Miguel Yisrael, jeune directeur du festival, invite pour son premier soir, 3 solistes exceptionnels qui d'emblée hissent très haut, le niveau musical de la programmation. L'alchimie qui s'impose ici tient en un trois mots: audace, virtuosité, liberté.

Les 20 ans du label Timpani Reportage vidéo exclusif

Pour ses 20 ans, le label Timpani retrouve deux artistes qui ont participé dès ses débuts, à l'essor de son catalogue, majoritairement dédié à la musique française. Le violoniste Alexis Galpérine et le pianiste François Kerdoncuff interprètent un extrait de la Sonate pour violon et piano en ut majeur de Vincent D'Indy...

Timpani: les 20 ans. Reportage vidéoParis, Schola Cantorum

Pour ses 20 ans, le label Timpani retrouve deux artistes qui ont participé à l'essor de son catalogue, majoritairement dédié à la musique française. Le violoniste Alexis Galpérine et le pianiste François Kerdoncuff interprètent un extrait de la Sonate pour violon et piano en ut majeur de Vincent D'Indy, dans la salle où l'oeuvre fut créé en 1905, en présence de Stéphane Topakian, fondateur du label Timpani

Beethoven: Symphonie n°9, opus 125 Orléans, Théâtre. Les 11, 12 et 13 juin 2010

Événement symphonique à Orléans... L'idée d'un chœur concluant une symphonie était née dans l'esprit de Beethoven dès la Sixième « Pastorale » (1807). De même, certains motifs de la Neuvième paraissent déjà dans la Fantaisie pour piano de 1808 qui donne à cette date, une manière d'ébauche avant l'ample développement de la dernière symphonie.

Beethoven: Symphonie n°9

Nice, vendredi 11 juin 2010 à 20h30

L'idée d'un chœur concluant une symphonie était née dans l'esprit de Beethoven dès la Sixième « Pastorale » (1807). De même, certains motifs de la Neuvième paraissent déjà dans la Fantaisie pour piano de 1808 qui donne à cette date, une manière d'ébauche avant l'ample développement de la dernière symphonie. Plus de dix ans s'écoulaient entre la création de la Neuvième et la Huitième...

Wagner: La Walkyrie. Jordan, Krämer Paris, Opéra Bastille.

Reportage vidéo

2è volet de la première Tétralogie wagnérienne à l'Opéra Bastille: jusqu'au 29 juin 2010, la scène parisienne présente La Walkyrie. Les spectateurs qui ont découvert le nouveau cycle avec L'Or du Rhin en mars dernier, reconnaîtront certains éléments du décor de la mise en scène de l'Allemand Günter Krämer...

Académie Baroque d'Ambronay 2010 Les Indes Dansantes. Reportage vidéo 1/2

L'Académie Baroque Européenne d'Ambronay présente en 2010, Les Indes Dansantes, ballet contemporain d'après Jean-Philippe Rameau. En avril 2010, les élèves danseurs suivent un atelier de danse baroque, étape préparatoire aux répétitions futures en vue du ballet contemporain final, chorégraphié par Nathalie Pernet et créé en septembre 2010 (1/2)

Académie Baroque d'Ambronay 2010 Les Indes Dansantes. Reportage vidéo 2/2

L'Académie Baroque Européenne d'Ambronay présente en 2010, Les Indes Dansantes, ballet contemporain d'après Jean-Philippe Rameau. En avril 2010, les élèves danseurs suivent un atelier de danse baroque, étape préparatoire aux répétitions futures en vue du ballet contemporain final, chorégraphié par Nathalie Pernet et créé en septembre 2010 (2/2)

Janacek: L'Affaire Makropoulos, 1926. Caurier, Leiser – Angers Nantes Opéra. Mai, juin 2010. Reportage vidéo 2/2

Angers Nantes Opéra propose en clôture de sa saison 2009-2010, une nouvelle production de L'Affaire Makropoulos de Leos Janacek...

Dans ce 2ème volet vidéo, Jean-Paul Davois (directeur général d'Angers Nantes Opéra), les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, Kathryn Harries (Emilia Marty) et Mark Shanahan (chef d'orchestre) commentent la complexité fascinante de l'avant dernier opus lyrique de Janacek: une fresque comique et tragique...

Janacek: L'Affaire Makropoulos, 1926. Caurier, Leiser – Angers Nantes Opéra. Mai, juin 2010. Reportage vidéo 1/2

Angers Nantes Opéra propose en clôture de sa saison 2009-2010, une nouvelle production de L'Affaire Makropoulos de Leos Janacek...

Dans ce premier volet vidéo, Jean-Paul Davois (directeur général d'Angers Nantes Opéra), les metteurs en scène Patrice Caurier et Moshe Leiser, Kathryn Harries (Emilia Marty) et Mark Shanahan (chef d'orchestre) commentent la complexité fascinante de l'avant dernier opus lyrique de Janacek: une fresque comique et tragique...