

**Dunkerque. Le Corsaire,
restaurant sur l'eau.
Festival international Albert
Roussel, vendredi 22 octobre
2010. Concert de clôture:
« Mirages de l'eau ».
Roussel, Goué (« Vu sur la
mer », création), ... Billy
Eidi, piano**

Superbe programme, conçu entre miroitements et reflets en filiation, avec un soin délectable dont les noms mis en perspective autour de la thématique « Mirages de l'eau » éclaire cette liquidité féconde et poétique qui au début du XX^e, indique effectivement un âge d'or du piano français, de 1908 à 1911 précisément...

**Paris. Musée d'Orsay,
auditorium, le 21 octobre
2010. L'académisme en musique:**

Cantates du Prix de Rome. Les Solistes de Lyon. Bernard Tétu, direction. Noël Lee, piano

En octobre 2010, le musée d'Orsay à Paris s'interroge sur la notion d'académisme. Complément musical à la superbe rétrospective consacrée jusqu'en janvier 2011 au peintre Gérôme, l'auditorium du musée prolonge les questionnements de la thématique jusqu'à la création musicale. Les Solistes de Lyon et Bernard Tétu apportent leurs réponses aussi singulières que convaincantes...

3 ème festival d'orgue de Brunoy. Reportage vidéoBrunoy (91). Du 14 au 21 novembre 2010

Festival d'orgue de Brunoy 2010. Autour de son orgue exceptionnel, récemment inauguré, joyau de l'église Saint-Médard de Brunoy (91), le 3è festival d'orgue de Brunoy développe en novembre 2010, une nouvelle programmation qui met l'accent sur la musique baroque du Grand Siècle... Du 14 au 21 novembre 2010

**Elizabeth Sombart, piano.
Récital Chopin &
Schumann Paris, Salle Cortot.
Dimanche 7 novembre 2010 à
17h30**

Elizabeth Sombart, piano. Récital Frédéric Chopin & Robert Schumann. Paris, salle Cortot. Dimanche 7 novembre 2010 à 17h30. On ne présente plus la pianiste française, née à Strasbourg Elizabeth Sombart: immense musicienne grâce à un tempérament interprétatif exceptionnel qui sait allier vie intérieure et naturel expressif.

**Tours. Opéra, le 15 octobre
2010. Beethoven: Fidelio.
Mireille Delunsch (Leonore),
Scott Wilde (Rocco).Orch.
Symphonique Région Centre.**

Jean-Yves Ossonce, direction. Marion Wassermann, mise en scène

Rares les oeuvres qui parlent d'amour en une forme éruptive, explosive, laissant à l'orchestre le soin de ciseler sur le sujet une rage peu commune. A ceux qui trouvent déjà les finales des opéras de Cherubini, habités, nerveux, frappés par un caractère d'urgence (voire ici l'enjeu de la récente résurrection de Lodoïska initié par le visionnaire...

Daphné, sur les ailes du ventLe Baroque Nomade 2010 : sommaire vidéos

Le Baroque Nomade: Daphné... Sommaire vidéo.

En juillet 2010, le festival Musique et Mémoire (Haute Saône) favorise la nouveauté et les nouvelles réalisations entre théâtre et musique. Il accueille la création du nouveau spectacle du Baroque Nomade: Daphné. Les caméras de classiquenews.com étaient présentes lors de la première, le 23 juillet 2010 à l'église Saint-Martin de Lure.

Le Baroque Nomade : Daphné. Bonus vidéo

Bonus vidéo du spectacle du Baroque Nomade : Daphné, sur les ailes du vent

**Venise. Palazzetto Bru Zane.
Samedi 2 octobre 2010.
Festival Luigi Cherubini
2010. Musique de chambre:
Quintettes de Cambini,
Boccherini, Cherubini.
Quatuor Mosaïques. Raphaël
Pidoux, violoncelle**

Captivante perspective musicale que permet à Venise, dans son écrin du Palazzetto Bru Zane (salon de concert du 1er étage sous la fresque de Sebastiano Ricci), le Centre de musique romantique française... Jouer ainsi dans la continuité les Quintettes de Cambini, Boccherini et surtout en « apothéose » finale, celui de Cherubini élucide la place des Italiens à l'âge romantique, mais surtout ce génie spécifique d'un Cherubini...

Mi-Temps Classic à Châteauroux. Reportage vidéo Cyril Huvé et Daria Fadeeva jouent Liszt

Dans l'écrin intimiste de la chapelle des Rédemptoristes à Châteauroux, Cyril Huvé présente sa saison de musique de chambre: un cycle de concerts incontournables dont les invités savent cultiver cet art si difficile du dialogue musical. Premier rendez vous le dimanche 10 octobre 2010 à 16h avec en prélude au bicentenaire Franz Liszt 2011

Ambronay 2010: Marco Mencoboni dévoile une nouvelle version des Vêpres de la Vierge de Monteverdi. Reportage vidéo

Pour son premier concert dans l'Abbatiale, le festival d'Ambronay 2010 accueille une nouvelle version des Vêpres de Monteverdi. La vision de Marco Mencoboni bouleverse la compréhension de la partition sacrée. Reportage vidéo et entretien spécial avec le directeur musical de Cantar Lontano