

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Credo Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Credo Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Balkan Baroque Band, « BBB » : J-C. Frisch, direction Concert inaugural à Thessalonique, le 3 novembre 2010. Reportage vidéo

En novembre 2010, Jean-Christophe Frisch lance un nouvel orchestre dans les Balkans, le « BBB », Balkan Baroque Band, nouvelle formation sur instruments anciens composés de musiciens originaires de Balkans. Le concert inaugural a eu lieu le 3 novembre 2010 à Thessalonique en Grèce. Reportage vidéo exclusif

Marcos Portugal : Grande Messe: Reportage vidéo. Qui sedes Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Qui tollis... Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Kyrie II Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Domine Deus Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

Marcos Portugal: Grande Messe: Reportage vidéo. Christe Le Sans Pareil, L'Echelle. Bruno Procopio, direction

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national

brésilien en 1822)...

**Marcos Portugal: Grande
Messe: Reportage vidéo.
Christe, Kyrie II Le Sans
Pareil, L'Echelle. Bruno
Procopio, direction**

Première « historique » aux Invalides: les parisiens découvrent pour la première fois l'écriture du compositeur portugais Marcos Portugal, devenu le plus grand musicien du Brésil indépendant (il compose le premier hymne national brésilien en 1822)...

**Metz. Opéra Théâtre, le 26
février 2011. Antoine
Duhamel: « Lundi, monsieur
vous serez riche... » (1968).
Textes de Rémo Forlani.**

François Le Roux, Le Rital... Vincent Vittoz, mise en scène

La partition d'Antoine Duhamel sur les textes goguenards de Forlani, a le verbe mordant et la java cynique. C'est une arène amère et tendre: « Lundi, monsieur vous serez riche » est une scène théâtrale hybride. Sans action apparente, le huit-clos psychologique y est peu à peu insupportable. C'est un opéra cabaret, mi cirque mi psychanalyse ...