

Festival Virtuosités: Palazzetto Bru Zane: 8 oct – 19 nov 2011Entretien avec Alexandre Dratwicki

Virtuosité régénérée, chant de force, essor symphonique et lyrique en France... autant de joyaux ressuscités à Venise par le Palazzetto Bru Zane au moment de son nouveau festival « Vistuosités », du 8 octobre au 19 novembre 2011...

Festival Musique et Mémoire 2011: 18è éditionHaute Saône, jusqu'au 31 juillet 2011

Festival exemplaire en Haute-Saône... Recentré sur la notion créative pour les interprètes comme pour les publics, de « résidence », le festival Musique et Mémoire confirme son excellence dans le paysage des festivals français: non plus affiche de grands noms ...

Bal au temps des Valois:

Robin Joly, Outre Mesure1 cd Musiques à la Chabotterie. Reportage vidéo

Robin Joly au-delà d'une simple restitution comprenant nombre de libertés créatives qui s'avèrent souvent bénéfiques « ose » recomposer par le jeu des rythmes et la riche palette des instruments, une dramaturgie musicale. Le faste et le raffinement des danses à la Cour des Valois n'en ont que plus d'éclat...

Paul Dukas: Velléda, 1888. version pour orchestrePalazetto Bru Zane. Reportage vidéo

Intensité dramatique, recherche d'atmosphère et de climats psychologiques (début de la cantate), mais aussi fureur (tempête instrumentale qui en rappelle bien d'autres ... héritées du Grand Siècle), avant que ne paraisse la vestale païenne... la révélation est totale: le jeune Dukas dévoile une maestria étonnante dans le format lyrique, et sa Velléda, dévoilée dans sa parure orchestrale (création mondiale) par le Palazzetto Bru Zane à Venise, est un nouveau joyau musical qui annonce Ariane et

Bruno Procopio dirige le Simon Bolivar Youth orchestra of Venezuela Jouer Rameau à Caracas, reportage vidéo

Jouer Rameau à Caracas avec les instrumentistes du Simon Bolivar Youth Orchestra : tel est le dernier défi (réussi) du claveciniste et chef d'orchestre, Bruno Procopio...

Victorin Joncières: Symphonie Romantique, 1876 Palazzetto Bru Zane, reportage vidéo

Depuis sa première saison musicale à Venise, le Palazzetto Bru Zane favorise la résurrection des partitions et des compositeurs romantiques français méconnus ou comme c'est le cas de Victorin Joncières, totalement oubliés voire dépréciés... Ainsi la Symphonie romantique de 1876

Boulbon (Vaucluse). Le 9 juillet 2011. 15èmes Floraisons Musicales. Beethoven, Mendelssohn, Rimsky-Korsakov. Orch. Symph. de l'UC de Louvain La Neuve. Antonio di Cristafano, piano. Philippe Gérard, direction

Offre complémentaire aux grandes machines simultanées dans la région, le festival Les Floraisons Musicales (15è édition en 2011) ne cesse de surprendre... et convaincre. C'est l'apport inattendu d'un cycle de concerts dans les villes du pays provençal, là où le classique n'est pas attendu qui s'impose à nous avec la force d'un événement atypique dont l'itinérance dans plusieurs étapes géographiques de la région PACA (Vaucluse, Bouches du Rhône, Gard...)...

Palazzetto Bru ZaneEntretien vidéo avec Nicole Bru

Entretien vidéo avec Nicole Bru

Venetian Centre for Baroque Music – Entretien vidéo avec Olivier Lexa

Olivier Lexa « ose » lancer ce que tout le monde attendait et ce que personne n'avait jusque là réalisé, un Centre de recherche et de diffusion dédié au Baroque Vénitien. C'est désormais officiel, le Venetian Centre for Baroque Music (VCBM) en proposant en juin 2011 (le 18 juin précisément), sa première saison musicale, sera inauguré. L'idée est de rétablir la musique baroque vénitienne à Venise...

Noirlac: visite des lieux et festival Les Traversées Reportage vidéo exclusif dans l'Abbaye cistercienne

Abbaye cistercienne devenue centre culturel de rencontre, Noirlac poursuit son projet exemplaire centré sur le phénomène sonore grâce à la particularité acoustique de son église entre autres...