

Pretty Yende chante Elvira des Puritani (vidéo) 1er Concours Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010)

1er concours international Vincenzo Bellini (1/2 finale du 16 décembre 2010). Pretty Yende chante I Puritani de Bellini (1835): le rôle d'Elvira est le dernier grand rôle féminin conçu par le compositeur sicilien né à Catane...

**Quimper. Cathédrale St
Corentin, le 8 août 2011.
Liturgies orthodoxes.
Tchaïkovski: divine liturgie
de St-Jean Chrysostome.
Choeur du monastère Alexandre
Nevsky de Saint-Petersbourg.
Les voix de la Neva. Boris**

Satsenko, direction.

Divines liturgies de Tchaïkovski à Quimper...

Sous l'impulsion du jeune chef lui-même chanteur (ténor), Boris Satsenko, les choristes subjuguent par le souffle maîtrisé, la beauté des timbres, ce geste collectif qui sait mesurer et colorer, sans jamais forcer: tour à tour, selon les nécessités des partitions choisies le chœur d'hommes est rejoint par les voix féminines

**Saint-Sulpice Le Verdon
(Vendée). Le 10 août 2011,
Festival Musiques à la
Chabotterie. « La dernière
sérénade de Molière »:
Musiques de Marc Antoine
Charpentier. Hugo Reyne,
direction**

Dans la Cour d'honneur de La Chabotterie vendéenne, les interprètes ressuscitent le duo prodigieux Molière/Charpentier qui ont participé en particulier sur le mode comique à l'essor du théâtre moderne. De Prologues en sérénades, d'intermèdes en ouvertures, de tableaux amoureux alanguis clairement italianisants, en trios et duos loufoques et délirants, le chef souligne l'invention poétique souvent déjantée de Molière

et Charpentier, précisément l'éloquence fantasque de leurs comédies-ballets.

**Chambord. Le 30 juillet 2011.
1er festival de Chambord.
Brahms: Concerto pour violon
et orchestre (Augustin Dumay,
violon). Tchaïkovski:
Symphonie n°5. Orchestre
Symphonique Région Centre
Tours. Jean-Yves Ossonce,
direction.**

Après un Concerto de Brahms tenu avec style par le violoniste convié pour le concert de clôture (Augustin Dumay), les festivaliers de ce premier festival de musique à Chambord sont frappés par la déferlante expressive d'une Cinquième de Tchaïkovski embrasée par Jean-Yves Ossonce...

**Luxeuil-les-Bains. Basilique
Saint-Pierre, le 31 juillet
2011. Festival Musique et
Mémoire 2011. L'héritage de
Rome. Marc Antoine
Charpentier: Messe de Sainte-
Cécile. Melani: litanies.
Correspondances. Sébastien
Daucé,**

En résidence au festival Musique et Mémoire, l'ensemble Correspondances approfondit son approche de l'écriture de Charpentier : un premier cd (O Maria) avait convaincu et révélé alors la pertinence d'un nouveau geste interprétatif: une musicalité rayonnante s'était affirmée, plus à l'écoute d'une nécessité intérieure, plus articulée, plus vivante et ciselée...

**Festival Musiques à la
Chabotterie Album vidéo (2008,**

2009...)

Le festival Musiques à La Chabotterie au coeur du bocage vendéen est devenu l'un des événements estivaux les plus enchanteurs chaque année entre juillet et août... au sud de Nantes. Les amateurs de musique ancienne et baroque retrouvent la magie des concerts de musique classique accordés le temps du festival à la beauté du site naturel et patrimonial.

Monteverdi: Madrigaux. Clip de travailLes Arts Florissants, Paul Agnew

Les Arts Florissants et Paul Agnew se lancent en septembre dans une nouvelle intégrale des madrigaux de Monteverdi... Reportage vidéo exclusif: présentation du cycle de concerts, enjeux esthétiques, défis interprétatifs...

Festival Castell Peralada 2011Présentation vidéo de l'édition des 25 ans

Peralada: un sanctuaire paradisiaque comprenant château, parc, église et cloître et le temps du fameux festival lyrique, un vaste théâtre (Auditorio) où les spectateurs comme à Aix en

Provence peuvent applaudir sous la voûte étoilée, les spectacles d'opéras mais aussi de ballets. En 2011, le Festival Castell Peralada fête ses 25 ans et propose sous la direction artistique de son nouveau responsable Oriol Aguilà, une programmation éclectique et exigeante où les grands noms du chant côtoient l'aud

Les Musiciens de Saint-Julien, François Lazarevitch For ever fortune, musique ancienne d'Ecosse (vidéo)

François Lazarevitch et Les Musiciens de Saint-Julien jouent plusieurs songs de l'Ecosse baroque. Le programme composé d'inédits est le sujet d'un disque à paraître au premier semestre 2012. Avant-goût vidéo: « Princess Royal, For Ever Fortune » (song)

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878 L'oratorio

événement de l'été 2011.

Reportage vidéo

C'est la production événement de l'été 2011: l'oratorio Le Paradis Perdu de Théodore Dubois (1878) est à l'affiche de plusieurs festivals de l'été 2011, à Montpellier, La Côte Saint-André, Rouen... Portée par le Palazzetto Bru Zane Centre de Musique romantique française, la production interprétée en création mondiale dévoile l'écriture d'un génie français de l'harmonie...