

**Clairvaux. 8ème festival de
Clairvaux. Les 24 et 25
septembre 2011. Machuel: Les
Parloirs, oratorio
(création). Aedes. Mathieu
Romano, direction**

Contradiction, création, interrogation... Clairvaux fait son festival depuis 8 ans; un événement désormais inscrit dans la pierre de l'Abbaye cistercienne et qui rééclaire la froide minéralité du site d'un supplément d'âme humaine ; peu de lieux aussi marqués par une programmation autant engagée. Ici, la parole des détenus de longue peine devient chant voire prière...

**Paris. Eglise de la Trinité,
le 16 septembre 2011. Schlee:
Was wir sind. Mendelssohn:
Symphonie n°4... Best musicians
of the world. George**

Pehlivanian, direction

Sollicité en 2011, le compositeur contemporain Thomas Daniel Schlee (né en 1957) a écrit une courte pièce Was wir sind, opus 77 dont la matière poétique offre un voyage en forme de dialogue perpétuel entre les vivants et les morts, l'état d'enfance et la fin de tout un cycle terrestre...

L'Echelle. Lassus: In PaceClip vidéo exclusif

Du disque événement, (parution: le 14 septembre 2011), dévoilant l'affinité irrésistible de l'Echelle avec le raffinement polyphonique de Lassus, notre clip vidéo extrait un motet In pace pour 3 voix ...

Ambronay. Tour Dauphine, le 10 septembre 2011. A Paris! Boismortier, Dornel, Telemann, Corrette, Rebel. Les Esprits Animaux

Après une résidence et un premier concert en 2010, Les Esprits Animaux, jeune ensemble instrumental ainsi distingué et

soutenu, sont de retour à Ambronay dans un programme qui met en lumière les compositeurs les plus en vogue à Paris au début du XVIIIe siècle: les interprètes ressuscitent l'éblouissante activité des auteurs parisiens, auquel se mêle aussi Telemann...

L'Echelle. Lassus: Cernere virtutes

Clip vidéo exclusif

Du disque événement, (parution: le 14 septembre 2011), dévoilant l'affinité irrésistible de l'Echelle avec le raffinement polyphonique de Lassus, notre clip vidéo extrait un motet Cernere virtutes pour 3 voix et 2 instrumentistes...

Ambronay. Abbazia, le 10 septembre 2011. Bach Dharma. Cantates profanes BWV 205, 213, 201. Céline Scheen, Clint Van der Linde... Choeur de chambre de Namur. Les Agréments. Leonardo Garcia

Alarcon, direction

Alarcon embrase Bach à l'Opéra... Après nous avoir ébloui en 2010 avec l'oratorio de Falvetti, *Il Diluvio Universale*, d'ailleurs repris cette année (et de surcroît pour une tournée des plus attendues en octobre et novembre 2011), Leonardo Garcia Alarcon récidive: même liberté inventive du geste, même compréhension si flexible et naturelle de la pulsation,...

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu (1878) Grand reportage vidéo

Le Paradis perdu de Théodore Dubois: grand reportage vidéo. Des répétitions à la représentation finale (été 2011), immersion dans les coulisses d'une résurrection exemplaire menée par le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française. Le disque est annoncé courant 2012...

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu, 1878 Reportage vidéo (Les Cris de Paris, Geoffroy

Jourdain)

En 2011, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française s'engage pour la résurrection d'un oratorio oublié de Théodore Dubois: Le Paradis Perdu d'après le poème de John Milton. Reportage vidéo exclusif réalisé pendant les premières répétitions parisiennes puis au moment de la représentation de l'oeuvre à l'été 2011 au festival Berlioz de la Côte Saint-André...

David Violi, piano. Récital Paraphrases diaboliquesReportage vidéo

Temps fort du festival « Virtuosités », le récital du jeune pianiste nancéen, né en 1985, David Violi inscrit dans la programmation du Festival vénitien, deux noms à retenir: Johann Krüger et Benjamin Godard... Sur les traces du fantastique et du diabolique, titre du programme oblige (Paraphrases diaboliques), David Violi ressuscite la Fantaisie dramatique sur Faust de Gounod du Premier, et la Sonate fantastique du Second...

Festival Virtuosités, Centre de musique romantique française Venise, du 8 octobre au 19 novembre 2011 (présentation vidéo)

Comme premier temps fort de sa nouvelle saison musicale 2011-2012, le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane présente le festival « Virtuosités », du 8 octobre au 19 novembre 2011: nouvelle étape musicale pour découvrir à Venise de nouveaux joyaux romantiques français