

Ensemble Orchestral
Contemporain, Daniel Kawka,
directionInterpréter Pierre
Boulez (Dérive 1, Dérive 2).
Reportage vidéo

En juin 2011, à Montbrison (Loire, Rhône Alpes), Daniel Kawka et les musiciens de l'Ensemble Orchestral Contemporain enregistrent *Dérive 1* et *Dérive 2* de Pierre Boulez. Présentation des partitions, enjeux et écriture, travail spécifique des musiciens selon les indications du compositeur, présent lors des sessions d'approfondissement... Le disque paraîtra au premier trimestre 2012. Reportage vidéo exclusif

**Liège. Palais Opéra, Opéra
Royal de Wallonie, le 25
novembre 2011. Mark Rucker,
Manuela Uhl... Paolo
Arrivabeni, direction.
Petrika Ionesco, mise en**

scène.

Déjà remarquée au Deutsche Oper de Berlin en 2011, dans un rôle particulièrement redoutable tant il exige puissance et aigus timbrés (Danaé, dans l'ouvrage éponyme de Strauss), la jeune soprano allemande Manuela Uhl se tire honorablement du rôle de Senta ; Même si d'un bout à l'autre, sa prestance manque d'incandescente passion, la voix passe sans forcer le volume de l'orchestre pourtant impressionnant...

Paris. Opéra Bastille, le 23 novembre 2011. Giuseppe Verdi: La Forza del destino, la force du destin. Violetta Urmana... Jean-Claude Auvray, mise en scène. Philippe Jordan, direction

Gourmand mais pas goinfre, le chef Philippe Jordan choisit de tout diriger de La Force du destin, dévoilant dans ses épisodes contrastés, aux accents martiaux et mystiques tout ce qui fait l'indiscutable force de la partition qui répond en 1861 à une commande de l'Opéra de Saint-Petersbourg...

Musica Antiqua Provence. CLIP VIDEO Christian Mendoza, document de travail 23 nov 2011

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoza interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siècle (Bengraff...). Christian Mendoza précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème... Reportage vidéo

Musica Antiqua Provence Christian Mendoza, document de travail 23 nov 2011

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoza interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siècle (Bengraff...). Christian Mendoza précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème... Reportage vidéo

Sébastien Llinares, guitare. Joaquín TurinaReportage vidéo exclusif

Né à Toulouse en 1978, Sébastien Llinares n'est pas seulement un guitariste subtil et suggestif; il a l'audace du transcripteur. Il « ose » exprimer à la guitare seule, plusieurs pièces minutieusement sélectionnées: Los dos Miedos – Cantares – Nunca Olvida, extraites du cycle de mélodies « Poema en Forma de Canciones », conçu originellement pour voix et piano, et La Aldea Duerme extraite du cycle « miniaturas » pour piano...

Pretty Yende, soprano. Récital à Paris, octobre 2011Reportage vidéo

Le 28 octobre 2011, la jeune soprano sud américaine Pretty Yende, lauréate du Concours Bellini 2010, puis Premier Prix Operalia 2011 interprète à Paris, Bellini, Donizetti, Verdi, Rossini. Entretien avec la jeune diva, extraits de son récital parisien...

Patricia Petibon, soprano: cd Melancolia, dvd Lulu de BergDeutsche Grammophon. Grand entretien vidéo

En novembre 2011, Patricia Petibon chante l'âme espagnole quittant volontiers le chant lyrique classique pour explorer tous les facettes du sentiment baroque, entre noir et blanc, désespoir et ivresse tendre; c'est aussi pour la diva française, la parution en dvd de Lulu de Berg : comment chanter Lulu, quel travail avec Olivier Py?

Gustave Charpentier et le Prix de RomeEntretien avec Alexandre Dratwicki (Palazzetto Bru Zane)

En publiant le 3^e volume de la collection Musiques du Prix de Rome, dédié aux partitions du lauréat Gustave Charpentier, le Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française crée l'événement discographique de cette rentrée 2011. Symphoniste flamboyant, architecte dramatique d'une évidente maturité, Gustave Charpentier à l'époque de son Prix de Rome (1887)...

Musica Antiqua Provence. Christian MendozaDances hongroises... Reportage vidéo

Musica Antiqua Provence sous la direction de son fondateur et directeur artistique, Christian Mendoza interprète plusieurs danses hongroises du XVIIIème siècle (Bengraff...). Christian Mendoza précise la singularité de son ensemble, ses choix de répertoires, ce qui constitue la valeur des musiques tziganes de Hongrie et de Bohème... Reportage vidéo