

Rossini: Tancredi, 1813. Jean-Claude MalgoireTourcoing, Versailles, du 14 au 25 mars 2012

L'Atelier Lyrique de Tourcoing reprend pour ses 30 ans, Tancredi de Rossini (1813). Jean-Claude Malgoire poursuit son sillon rossinien: après Cyrus à Babylone, ce Tancredi (d'après la pièce tragique de Voltaire, Tancrède), chef-d'oeuvre de jeunesse d'un Rossini de 21 ans, réalise ses promesses.

**Venise. Palazzetto Bru Zane,
le 16 février 2012. Festival
le salon romantique. Récital
de Sébastien Vichard, piano
et Alexis Descharmes,
violoncelle. Sonates de
Duparc, Fauré, Ropartz**

En 1 h de temps, chaque concert chambriste au Palazzetto remplit parfaitement son objet: délectation, découverte et souvent, ... révélation. On pensait s'étonner du brio d'un Fauré

séduisant et salonard tout à la fois, ce sont Duparc, visionnaire et grave en ses jeunes années, puis Ropartz, véritable architecte de la forme et maître de chaque nuance, qui se distinguent sans réserve.

Angers Nantes Opéra: Orphée et Eurydice (2-22 mars 2012) Les coulisses d'un opéra, reportage vidéo (1)

Créé en 1762 à Vienne, puis révisé pour la scène française en 1774 à Paris, Orphée et Eurydice de Gluck est repris au XIX^e, par Hector Berlioz alors occupé à sa grande fresque lyrique: Les Troyens. Angers Nantes Opéra présente une nouvelle production d'Orphée et Eurydice dans la version conçue par Berlioz en 1859.

Festival Le Salon Romantique 2012: 3 Cantates de RomeHillemacher, D'Ollone,

Hüe... Reportage vidéo

Comme chaque hiver, le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise, propose le festival Le Salon Romantique, cette année, du 4 au 28 février 2012.

Au moment du Carnaval, le cycle de concerts ressuscite l'essor des salons de musique en France au XIXème siècle.

L'éclectisme des programmes, la diversité des formes qui mêlent récitals lyriques, musique de chambre, piano, aux auteurs moins connus

Marcel Proust le musicien: Proust et la musique, Livre cd Decca. Reportage et entretien vidéo avec Yann Ollivier

Marcel Proust le musicien. Decca publie en décembre 2011 un superbe livre cd dédié aux compositeurs présents dans l'oeuvre de Marcel Proust... Fauré et Saint-Saëns, Franck et Debussy inspirent à l'auteur d'A la recherche du temps perdu, le personnage de Vinteuil... qui les synthétise tous.

Cantates du Prix de Rome: Médée de Hüe, Frédégonde de D'OlloneVenise, Palazzetto Bru Zane. Premières images vidéo

Les Cantates du Prix de Rome constituent l'un des axes majeurs de la recherche scientifique défendue par le Centre de musique romantique française à Venise (Palazzetto Bru Zane); c'est même un réexamen minutieux des partitions auquel nous convie le Centre. Tel n'est pas le moindre apport de son activité quotidienne que de nuancer le préjugé d'académisme, associé à torts pour nos oreilles inexpertes, aux notions de conservatisme, conformisme, tiédeur, décoratif...

**Venise. Le 4 février 2012.
Cantates du Prix de Rome.
Hillemacher: Judith.
D'Ollone: Frédégonde. Hüe:
Médée. Katia Velletaz,
Jennifer Borghi, Marie**

Kalinine, Philippe Do, Alain Buet. Stéphane Jamin, p

Les Cantates du Prix de Rome constituent l'un des axes majeurs de la recherche scientifique défendue par le Centre de musique romantique française à Venise (Palazzetto Bru Zane); c'est même un réexamen minutieux des partitions auquel nous convie le Centre. Tel n'est pas le moindre apport de son activité quotidienne que de nuancer le préjugé d'académisme, associé ...

**Paris. Palais Garnier, le 2
février 2012. Philippe
Fénelon: La Cerisaie,
création mondiale.**

La Cerisaie est moins un opéra de la mémoire qu'un cycle sans action sur l'obligation au renoncement; dans le départ contraint de toute une famille, il y a l'exil, le déracinement, la fin d'un monde et bien sûr, le surgissement d'une vague de souvenirs, vécus, réitérés proclamés comme le rempart d'une résistance nécessaire, pourtant si vaine.

Boulez : Mémoriale, Dérive 1 et 2. EOC, Daniel Kawka [1 cd Naïve, 2011-2012]

Boulez le cérébral, Kawka l'intuitif généreux; l'axiome n'est rien que réductrice et schématique mais elle prend pour nous, valeur de révélation; révélation d'une complémentarité réussie, à l'œuvre ici et bénéfique pour l'auditeur tant la main du chef, flexible, pudique et idéalement mystérieuse, s'accomplit et convainc...

Saintes, stage d'orchestre du JOA, Jeune Orchestre Atlantique Reportage vidéo court (David Stern, direction)

En décembre 2011, le JOA Jeune Orchestre Atlantique réalise son stage d'orchestre sous la direction du chef David Stern: c'est l'opportunité pour les jeunes instrumentistes européens de perfectionner leur technique sur instruments anciens mais aussi approfondir et mieux comprendre l'approche historique du répertoire. Le programme réunit plusieurs oeuvres romantiques dont surtout la seule symphonie de Cherubini, partition majeure permettant aux jeunes musiciens de se dépasser... Reportage vidéo e