

Les Arts Florissants: Livres IV, V, VI des Madrigaux de Monteverdi Paul Agnew. Reportage vidéo (doc de travail)

Les Arts Florissants et Paul Agnew poursuivent leur nouvelle intégrale des madrigaux de Monteverdi... Reportage vidéo exclusif: présentation du cycle de concerts, enjeux esthétiques, défis interprétatifs... Livre IV, V et VI.

VIDEO. Festival Théodore Dubois: Quintette pour piano (1905) Adagio no troppo (Quatuor Ardeo. David Violi, piano)

Quintette pour piano en fa mineur (1905) par le Quatuor Ardeo et David Violi, piano. La partition ainsi dévoilée, pièce maîtresse dans l'écriture chambriste du compositeur, confirme l'inspiration délectable d'un maître des passages harmoniques, du raffinement, des mélodies riches et intérieures, d'une simplicité classique, à la fois lumineuse et équilibrée...

VCBM: festival Monteverdi Vivaldi, « I Furori della Gioventù » Venise, Venetian Centre for Baroque Music, du 16 juin au 16 septembre 2012

Festival Monteverdi Vivaldi: « I Furori della Gioventù » présenté par le Venetian Centre for Baroque music. Du 16 juin au 16 septembre 2012

Tours. Grand Théâtre Opéra, le 11 mai 2012. Verdi: Macbeth. Avec Enrico Marrucci, ... Choeurs de l'Opéra de Tours, Orchestre symphonique Région Centre Tours. Jean-Yves Ossonce,

direction. Gilles Bouillon, mise en scène

Superbe Macbeth de Verdi à l'Opéra de Tours...

Venise, festival Théodore Dubois: La Messe Pontificale ressuscitée (1895) Reportage vidéo (29 avril 2012)

Résurrection exemplaire: la Messe Pontificale de Théodore Dubois. En programmant la Messe Pontificale de Théodore Dubois (1895), le Palazzetto Bru Zane a réalisé l'un de ses plus beaux concerts... la partition fut longtemps un mythe avant de révéler ses somptueuses facettes à Venise. C'est un jalon majeur dans l'évolution du genre de la messe symphonique et théâtrale en vogue du Second Empire à la III^e République...

CNSMD de Lyon: La Nuit des esprits (27 janvier 2012) –

Reportage vidéo exclusif

Quand le CNSMD de Lyon fait sa Nuit des esprits, ce sont toutes les classes d'élèves qui sont impliquées, encadrées par les professeurs, concentrées sur le thème choisi, acteurs principaux d'une nuit de concerts et de moments conviviaux. Pour Géry Moutier, il s'agit certes d'une offre musicale gratuite destinée au grand public lyonnais, c'est surtout un outil pédagogique majeur où le musicien apprend et approfondit les rouages de son futur métier: l'expérience de la scène, la préparation, la conce

**Giuseppe Verdi: Macbeth,
1847. Jean-Yves Ossonce,
Gilles Bouillon Tours, Opéra.
Nouvelle production, les 11,
13 et 15 mai 2012**

En mai 2012, pour 3 dates, l'Opéra de Tours et Jean-Yves Ossonce, son directeur, présente un nouveau Macbeth, d'autant plus prometteur qu'il sollicite la vision du metteur en scène Gilles Bouillon,... conjonction de talents locaux... pour le plus grande réussite du spectacle.

Rameau: Les Indes Galantes, 1735Toulouse, Capitole. Jusqu'au 15 mai 2012

Nouvelles Indes à Toulouse. Reportage vidéo par notre correspondante à Toulouse, Mathilde Lacroix.

Le premier des 6 opéras ballets de Rameau comprend 4 entrées sur un livret de Louis Fuzelier...

Festival Théodore Dubois: Symphonie Française (1908)Les Siècles. François Xavier Roth, direction. Reportage vidéo

Au programme du week end inaugural du Festival Vénitien (14 et 15 avril 2012), la Symphonie Française de 1908 qui a créé l'événement du 15 avril 2012... grande arche orchestrale exigeant un effectif important dont l'écriture et l'inspiration attestent de la connaissance du modèle Franckiste...

Festival Théodore Dubois: Trio n°2 (1911), Quintette pour piano (1905) Trio Chausson, Quatuor Ardeo, David Violi. Reportage vidéo

Au programme du week end inaugural du Festival Vénitien (14 et 15 avril 2012), deux oeuvres maîtresses des années de maturité, quand Théodore Dubois qui a quitté ses fonctions comme directeur du Conservatoire, décide de se consacrer totalement à la composition : le Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano en mi majeur (1911), le Quintette pour piano en fa mineur (1905). Reportage vidéo spécial