

Ibert, Honegger: L'Aiglon, 1937. Reportage vidéo exclusif Lausanne, Opéra. Du 21 au 28 avril 2013

Création suisse de L'Aiglon de 1937 à l'Opéra de Lausanne...
Créé en 1937, l'opéra L'Aiglon évoque la carrière dérisoire du
fils de Napoléon. Proclamé roi de Rome à sa naissance en 1811,
Napoléon II « régna » quelques jours de 1815 ; mais si son
père abdique en sa faveur, les Alliés préfèrent Louis XVIII.

Ibert, Honegger: L'Aiglon, 1937. Reportage vidéo Lausanne, Opéra. Du 21 au 28 avril 2013

Reportage vidéo. L'Aiglon d'Ibert et Honegger, 1937

Jean-Paul Davois, directeur

général d'ANO

Jean-Paul Davois, Directeur Général de l'opéra Nantes Angers

Jean-Paul Davois, Directeur Général de l'opéra Nantes Angers

Jardin musical, sélection d'oeuvres musicales : La Rose Blanche d'Udo Zimmermann

**Caen. Théâtre, le 2 avril
2013. Stravinsky: Scherzo
fantastique, Petrouchka, Le
Sacre du printemps. Les
Siècles. François-Xavier
Roth, direction**

Les Siècles et les Ballets Russes... Dès le chant soliste du basson solo en « voix de fausset » (dixit Cocteau témoin de la création parisienne du 29 mai 1913), François-Xavier Roth fait rugir et gémir l'orchestre des Siècles en spasmes et convulsions sidérants. Tout l'apport stylistique et interprétatif initié depuis L'Oiseau de feu puis Petrouchka...

Albert Recassens, La Grande Chapelle: Antonio Lobo (1528-1599) Misa Petre ego pro te rogavi, 1589. Cuenca, le 27 mars 2013, 17h

Antonio Lobo ressuscite à Cuenca 2013. Artiste programmé à Cuenca cette année, l'espagnol Albert Recassens directeur musical de La Grande Chapelle exhume de l'oubli l'oeuvre sacrée de Alonso Lobo (1528-1617), élève de l'immense Guerrero dont il prolonge de façon personnelle, l'art supérieur de la polyphonie céleste et grandiose. La Grande Chapelle s'intéresse depuis quelques années à l'oeuvre du compositeur andalou, né à Osuna (Est de Séville) ...

Les Siècles, François-Xavier Roth : Debussy (La Mer, Première Suite d'orchestre) 1 cd Les Siècles Live – Actes Sud. Clip vidéo

Debussy inédit et célèbre par Les Siècles, François-Xavier Roth... Debussy sur instruments d'époque. L'âpreté mordante des timbres ciselés, leurs combinaisons tour à tour confondantes de finesse suggestive, l'intelligence d'une orchestration

éloquente révèlent un Debussy ivre et sensuel,

Sacchini: RenaudGrand reportage vidéo

Sacchini: grand reportage vidéo

Le Jardin des Voix 2013. Le Jardin de Monsieur RameauPremières images. Les Arts Florissants. William Christie, direction

Premières images.

Les Arts Florissants. William Christie, direction.

Le Jardin des Voix 2013.

Le Jardin de Monsieur Rameau.

Les Siècles. François Xavier Roth, direction Debussy: Première Suite d'orchestre, La Mer. Reportage vidéo

Debussy à valider

Noverre: ballets Renaud et Armide, Médée et Jason Reportage CMBV à valider

Noverre: ballets Renaud et Armide, Médée et Jason...
Reportage CMBV à valider