

Molière et Lully, Le Bourgeois Gentilhomme (1670)Arte, les 4 et 11 mars 2007 à 9h30

Cette indiscutable production nous fait partager le sentiment inestimable d'assister, – comme Louis XIV, alors jeune monarque fougueux et ardent, tout occupé à la jouissance de ses plaisirs -, à la naissance d'un divertissement de grand style, libre dans sa forme...

Richard Strauss, Ariadne auf Naxos (1916)Mezzo, du 17 au 27 février 2007

Dans la mise en scène de Laurent Pelly, plus habitué aux facéties d'Offenbach qu'à la délicate poésie de Strauss et de son librettiste génial, Hugo von Hoffmannsthal, cette Ariane sur le plateau de l'Opéra Bastille, s'impose surtout par la prestation des chanteurs.

Gustav Mahler, Symphonie n°6 « Tragique » Orchestre national des Pays de la Loire. Nantes, les 13 et 14 février 2007

La Sixième est un chant désespéré qui peint un paysage dévasté. Son registre est le défaitisme qui marque une expérience amère et sans illusions du héros, sur sa propre carrière et face à l'univers.

Entretien: Benoît Dratwiski évoque l'opéra « Callirhoé » de Destouches

En janvier 2007, le label Glossa fait paraître en cd l'opéra « Callirhoé » de Destouches, un ouvrage méconnu d'un compositeur à redécouvrir. L'enregistrement, dirigé par Hervé Niquet, nous a permis de rencontrer Benoît Dratwiski...

Haendel, Ariodante (1735)

Paris, TCE, du 14 au 22 mars 2007

Haendel ne cessa jamais de maintenir son idéal : implanter l'opéra italien à Londres. Directeur de théâtre, négociateur hors pair pour s'assurer des stars du chant, le compositeur émerveilla les londoniens par la magie, l'héroïsme, le pathétique et aussi le comique,...

Téléchargement audio. Quel sera, demain, le marché de la musique ? Et quels en seront les acteurs ?

Quels seront demain les acteurs de la musique en ligne?

Jean-Baptiste Lully

Biographie & discographie

Lulli précède Lully : le compositeur italien, favori de Louis XIV donna tout pour la gloire de la France Baroque dont la création de l'opéra à la française, « la tragédie française »...

Caravage, Monteverdi : le chant de l'âme **Peinture et musique**

A quelques années d'intervalles, au début du XVII^{ème} siècle, deux auteurs, un peintre d'abord, puis un musicien, révolutionnent l'histoire de l'art...

Disques de décembre 2006 **Récitals lyriques, album choral : moisson glorieuse !**

Plusieurs albums en décembre 2006, dédiés à la voix, récitals de chanteurs lyriques ou programme choral de transcription se révèlent éblouissants. Bilan

Guide Cadeaux de Noël 2006

La Rédaction de classiquenews.com s'est réunie pour débattre des meilleurs titres parmi les parutions publiées au cours de l'année 2006 ou qui sont les nouveautés des mois de novembre et décembre. Difficile de faire un choix.