

Ian Bostridge, ténor. Portrait

A l'occasion de la sortie chez Emi Classics de l'album « Great Handel », nous avons rencontré le ténor Ian Bostridge. Portrait de l'artiste à l'issue de notre conversation.

Festival de musique de chambre de Giverny 2007 Bilan général

A partir de la dernière semaine d'août, chaque été, s'y déroule sur une dizaine de jours, le Festival conçu par Michel Strauss, professeur de violoncelle au CNSMDP, un festival de musique de chambre qui après Prades (achevé mi août), concentre les meilleurs solistes, réunis auprès de la génération montante des jeunes virtuoses. C'est un Marlboro français, mais avec un concept spécifique.

Festival de Sablé. Eglise de la Chapelle d'Aligné, le 23

août 2007. Voyage dans l'Italie du XVII^{ème} siècle. Les Basses Réunies, direction : Bruno Cocset.

Durant l'âge baroque, les basses d'archet ne se sont pas seulement contentées de fournir la basse continue. Dès le XVII^{ème}, grâce à l'activité de quelques compositeurs, praticiens autant que théoriciens tels Girolamo Dalla Casa ou Francesco Rognoni (à l'affiche du programme), les « basses » ont fait entendre leurs voix solistes, reprenant après diminution et transcription, les airs à la mode. Cette émancipation méconnue prélude et œuvre de façon décisive, à la pleine virtuosité du XVIII^{ème} siècle

**Festival de Sablé. Sablé,
centre culturel, le 22 août
2007. Luigi Rossi, extraits
d'opéra. Véronique Gens,
soprano. L'Arpeggiata,
Christina Pluhar.**

La liberté du geste et le sens de la performance, en phase avec les attentes du public actuel, distingue depuis sa création, chaque concert de L'Arpeggiata. Ce concert de

musique baroque romaine à la Cour des Barberini nous le montre avec éloquence

Charles Mellin (1698-1649), La Paix et les ArtsMusique et peinture

Réalisé puis livré en septembre 1627, la toile aujourd'hui conservée à Rome dans le palais de la famille commanditaire, le Palazzo Barberini à Rome, dévoile la maturité du peintre français, originaire de Lorraine, au moment où son maître Simon Vouet, quitte la ville éternelle.

Entretien avec Benoît Colardelle, Scénographe de la lumière

Le travail de la lumière est constamment soumis à des contraintes diverses, d'ordre technique principalement : la puissance lumineuse nécessaire, la puissance électrique disponible, le type de matériel, le temps imparti, le confort de vue des musiciens, la fragilité de l'accord des instruments anciens.

Ces contraintes sont évidemment liées aux objectifs artistiques et aux conditions techniques que les lieux

d'accueil peuvent remplir...

Prades (66). 56 ème festival Pablo Casals, le 13 août 2007. « Tutti », concert de clôture.

Dans l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa (effectivement non loin de la scène installée sous l'abside, sur notre droite, paraît une splendide statue de bois doré d'un Grand Saint-Michel), les solistes du Festival de Prades 2007 jouent les compositeurs de leurs pays, pour cet ultime célébration publique de la 56 ème édition. La vaste nef de l'église est bondée.

Evasion en Roussillon: Elne (66) Festivals, musée Etienne Terrus

Entre Argelès-sur-mer et Perpignan, la ville d'Elne (antique Illiberis) est une cité artistique dont le riche patrimoine culturel est une étape incontournable pour tous ceux qui séjournent dans les Pyrénées-Orientales.

Le lieu fut la première cité épiscopale, avant Perpignan, dès le VI ème siècle. A ce titre, il compte au sommet de sa

colline, la Cathédrale Sainte-Eulalie Sainte-Julie, chef-d'œuvre architectural

Evasion en Catalogne française 2007 Festivals et art de vivre en Roussillon (66, Pyrénées-Orientales)

Chaque été, la rédaction de classiquenews.com prend le large et décline sa passion de la musique sur le mode estival. En août 2007, nous initions nos « cahiers de vacances » lors de notre séjour dans le Roussillon, ou Catalogne française. Le département dans lequel nous établissons nos quartiers d'été correspond aux Pyrénées-Orientales (66).

Faucogney. 14 ème Festival Musique et mémoire (70), le dimanche 22 juillet 2007. Concert Alla Francesca, Philippe Schoeller.

Deuxième temps fort (après le concert des Cris de

Paris/Geoffroy Jourdain du 21 juillet), à l'affiche de notre trop bref séjour à Lure et à Faucogney, dans le cadre du 14^{ème} Festival Musique et Mémoire 2007 : concert Alla Francesca.