

# **Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur**

Entretien avec Philippe Régana, hautboïste et compositeur. Lauréat de la Fondation Hewlett-Packard France...

---

# **Entretien avec Vincent Timothée, délégué général de la Fondation Hewlett-Packard France**

Depuis 25 ans, la Fondation Hewlett-Packard France développe de nombreuses actions de mécénat pour la musique. C'est même en France, l'une des entreprises pionnières dans ce domaine qui a soutenu l'essor des Rencontres Musicales d'Arles, du Festival de Besançon, d'Il Seminario Musicale fondé par Gérard Lesne...

---

# **Entretien vidéo avec Cecilia**

# **Bartoli: Maria Malibran (3)**

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (3)

---

# **Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (2)**

Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli à propos de Maria Malibran (2)

---

# **Entretien avec Stéphanie Révidat, soprano**

Les rôles que j'ai interpréter récemment sont Erisbe dans « l'Ormindo » de Cavalli et Pénélope dans « Ulysse » de Rebel. Dans le 1er, je me suis beaucoup amusée jouant un rôle à la fois plein d'humour, de malice mais aussi de tendresse, de naïveté, de sincérité et enfin d'amour.

---

# **Paris, exposition Richard Wagner, visions d'artistes**

## **Entretien avec Paul Lang, commissaire de l'exposition (2/2)**

Dans ce second (et dernier) entretien, Paul Lang, commissaire de l'exposition « Wagner, visions d'artistes » précise les rapports de Wagner et de la France, entre fascination et répulsion, où les créateurs français « apprennent » l'intériorité, une valeur, voire un idéal esthétique qu'ils n'ont pas cultivé jusque là.

---

# **Paris, exposition Richard Wagner, visions d'artistes**

## **Entretien avec Paul Lang, commissaire de l'exposition (1/2)**

Dans ce premier volet de notre entretien, Paul Lang, commissaire de l'exposition « Richard Wagner, visions d'artistes », expose les enjeux et les défis de l'accrochage, précise la thématique générale et commente le fusain de Jean Delville, « Parsifal » (1890. Collection particulière).

---

## **Entretien avec Graziella Contratto, Directrice musicale de l'Orchestre des Pays de Savoie**

Notre nouvelle saison est l'une des plus complètes car nous menons de front à présent tous les projets que j'ai souhaité réaliser. Il y a deux aspects importants: les actions pédagogiques et l'ouverture à de nombreux styles.

L'action pédagogique de l'orchestre est très développée, elle représente quasiment 40% de notre activité globale.

---

## **Entretien avec Françoise Tillard, auteur de « Fanny Henzel, née Mendelssohn Bartholdy » (Editions Symétrie)**

Entretien avec François Tillard qui publie en 2007, une nouvelle édition de sa biographie dédiée à l'œuvre musicale de Fanny Mendelssohn, devenue Madame Henzel... (biographie éditée aux éditions Symétrie)

---

# Entretien vidéo avec Cecilia Bartoli: Maria Malibran (1)

Au moment où Decca fait paraître son nouvel album : « Maria » (septembre 2007), la mezzo romaine Cecilia Bartoli nous reçoit dans son « museo mobile ». C'est un camion musée qui regroupe sa collection personnelle des objets de Maria Malibran, la diva des divas, à laquelle la cantatrice d'aujourd'hui rend un vibrant hommage.