

Le premier Festival Fevis (les 3 et 4 avril 2008) Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (3/4)

Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (1/2). Pourquoi créer en 2008 un Festival parisien en prélude à Musicora? En quoi chaque ensemble musical est-il spécifique et incontournable? Comment s'inscrit-il dans le paysage français?

Entretien vidéo avec Michelle Worms, directrice de la rédaction de la Lettre du Musicien. Grand Prix Lycéen 2008, questions d'actualité... (2/2)

Chaque année depuis 2000, La Lettre du Musicien organise la remise Grand Prix Lycéen des Compositeurs, distinction unique en son genre, qui permet aux Lycéens de toute la France d'élire le compositeur contemporain le plus convaincant à leurs yeux.

Le premier Festival Fevis (les 3 et 4 avril 2008) Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (2/4)

Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (2/4). Pourquoi créer en 2008 un Festival parisien en prélude à Musicora? En quoi chaque ensemble musical est-il spécifique et incontournable? Comment s'inscrit-il dans le paysage français?

Entretien vidéo avec Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel Les Pianos Pleyel aujourd'hui: le Show Room Pleyel, les nouveaux modèles... (1/3)

Avec l'inauguration du Show Room Pleyel, à la Salle Pleyel à Paris, en septembre 2007, les Pianos Pleyel s'affirment dans

la modernité et l'innovation sans rien sacrifier à la tradition d'excellence qui fonde toujours le prestige de la marque, créée par Ignaz Pleyel. Dans l'écritoire parisien, designé par le décorateur Jacques Garcia, Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel, précise les grands rendez-vous à venir...

Entretien vidéo avec Michelle Worms, directrice de la rédaction de la Lettre du Musicien. Grand Prix Lycéen 2008, questions d'actualité... (1/2)

Chaque année depuis 2000, La Lettre du Musicien organise la remise Grand Prix Lycéen des Compositeurs, distinction unique en son genre, qui permet aux Lycéens de toute la France d'élire le compositeur contemporain le plus convaincant à leurs yeux.

Les Pianos Pleyel. Visite de

L'Atelier de Saint-Denis Reportage vidéo à la Manufacture des Pianos Pleyel (2/2)

L'ensemble de la chaîne de fabrication d'un piano Pleyel ne cible qu'un seul but: poursuivre l'excellence de la sonorité finale, tout en combinant une multiciplicité de métiers et d'expertises entre tradition et innovation.

Les Pianos Pleyel. Visite de l'Atelier de Saint-Denis Reportage vidéo à la Manufacture des Pianos Pleyel (1/2)

Implantée à quelques pas du stade de France, à Saint-Denis (93), la Manufacture des Pianos Pleyel perpétue l'excellence de la facture instrumentale depuis l'époque où Camille Pleyel, fils du fondateur Ignaz, dirigeait les ateliers fabriquant alors des instruments dont la sonorité et la mécanique était recherchée des plus grands pianistes romantiques, dont en particulier Frédéric Chopin...

Le premier Festival Fevis (les 3 et 4 avril 2008) Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (1/4)

Entretien vidéo avec Pierre Choffé, président de la Fevis (1/4). Pourquoi créer en 2008 un Festival parisien en prélude à Musicora?

Entretiens vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle (6/6)

Sixième et ultime entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle

Entretiens vidéo avec Suzanne

Ramon, violoncelle (5/6)

Cinquième entretien vidéo avec Suzanne Ramon, violoncelle