

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (4/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (3/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (2/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Vénissieux (69). Maison du peuple, vendredi 23 mai 2008. Igor Stravinsky: L'Histoire du Soldat, version chambriste pour 7 solistes et un comédien. Ensemble Orchestral

Contemporain.

Les habitants de Vénissieux avaient bien de la chance de mesurer le travail exemplaire des solistes de l'Ensemble Orchestral Contemporain, venu « en résidence » relire plusieurs oeuvres du répertoire, et sensibiliser les plus jeunes mélomanes (lycéens lors d'une écoute atelier dans l'après midi) à l'écriture musicale. Sous l'impulsion de leur chef fondateur, Daniel Kawka, pour qui la pédagogie est une seconde nature, les musiciens dans une version purement instrumentale des Rückert lieder...

Evasion à Salzbourg: Le Festival de Pentecôte en mai (2/2) Riccardo dirige le Festival napolitain de Salzbourg

Tous les ans en mai, au moment du week end de la Pentecôte, Salzbourg crée l'événement et propose un festival thématique sur 4 jours, du vendredi soir au lundi matin: opéra, oratorio, récitals, concerts... Depuis quelques années, le duo artistique composé par Jürgen Flimm et Markus Hinterhäuser, également très impliqués dans la programmation et la conception du Festival estival, ont demandé au chef Riccardo Muti, ex scaligène nommé en mai 2008, nouveau directeur du Symphonique de Chicago...

Evasion à Salzbourg: Le Festival de Pentecôte en mai (1/2) Riccardo dirige le Festival napolitain de Salzbourg

Tous les ans en mai, au moment du week end de la Pentecôte, Salzbourg crée l'événement et propose un festival thématique sur 3 jours, du vendredi soir au dimanche soir: opéra, oratorio, récitals, concerts... Depuis quelques années, le duo artistique composé par Jürgen Flimm et Markus Hinterhäuser, également très impliqués dans la programmation et la conception du Festival estival, ont demandé au chef Riccardo Muti, ex scaligène nommé en mai 2008, nouveau directeur du Symphonique de Chicago, de d

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (1/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour

la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras,...

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (4/4)

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (4/4): Cielo e mar

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (3/4)

Entretien vidéo avec Rolando Villazon (3/4): Cielo e mar

Festival des Forêts 2008 Entretien avec Bruno Ory-Lavollée (4/4)

Entretien vidéo (4/4) avec Bruno Ory-Lavollée à l'occasion du festival des Forêts 2008