

Festival d'Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle (2/4)

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d'Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. ...

Festival d'Ile de France 2008: Les Finistères Entretien vidéo avec Charlotte Latigrat et Olivier Delsalle (1/4)

Fidèle à ses humeurs exploratrices, le Festival d'Ile de France diffuse à travers le paysage francilien, en investissant lieux du patrimoine et scènes du spectacle vivant, son esprit vagabond et curieux, au carrefour des dialogues et des métissages culturels. La thématique 2008 interroge les Finistères. ...

Entretien vidéo avec Alain Brunet, directeur du Festival d'Ambronay 29 ème Festival d'Ambronay: Femmes, le génie interdit ? (1/3)

La thématique du 29 ème Festival d'Ambronay replace dans la lumière la voix des femmes interdites, compositrices et poétesses, interprètes, cantatrices et musiciennes qui furent remises dans l'ombre, interdites de gloire et de reconnaissance... Artistes oubliées, interprètes cachées, chants interdits

Armando Noguera, baryton. Portrait

En octobre 2008, il participe à la production en tournée en France, d'Il Viaggio a Reims de Rossini, où il sera Don Alvaro (ambassadeur d'Espagne); puis à l'horizon 2009, le baryton donnera un récital de mélodies argentines, signés Ginestra et Alfonsina Storni (entre autres). En diseur habité, Armando Noguera exprime le trouble et la richesse

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (8/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras,...

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (10/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (9/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (7/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (6/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres

Opéra français: l'appel de Michel Sénéchal et de Gabriel Bacquier (5/10)

En mai 2008, sensibilisés par la situation de nombreux chanteurs formés en France qui ne trouvent plus d'engagement dans les théâtres hexagonaux ni dans les productions en cours, deux monstres sacrés du chant français lancent leur appel pour la restructuration en profondeur de la filière lyrique en France: profil des professeurs de chant dans les conservatoires, appel à la refondation des troupes d'opéras, révision des modes et des centres