

Céleste Boursier Mougenot: Index (2/2) version anglaise

Céleste Boursier-Mougenot: Index (Théâtre de Gennevilliers)

Le dispositif Index, installé au théâtre de Gennevilliers met en scène un véritable piano acoustique, mis à disposition et réglé par l'Atelier des Pianos Pleyel. Entretien à Gennevilliers avec Céleste Boursier-Mougenot et Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel...

Index par Céleste Boursier- Mougenot (1/2) Avec les Pianos Pleyel (version anglaise)

Céleste Boursier-Mougenot: Index (Théâtre de Gennevilliers)

Le dispositif Index, installé au théâtre de Gennevilliers met en scène un véritable piano acoustique, mis à disposition et réglé par l'Atelier des Pianos Pleyel. Entretien à Gennevilliers avec Céleste Boursier-Mougenot et Arnaud Marion, Président des Pianos Pleyel...

Sarah Lavaud, piano. Portrait L'interprétation de Charles Koechlin

A 26 ans, la pianiste lyonnaise Sarah Lavaud (née en 1982) n'a pas uniquement l'éclat d'un jeune talent. L'interprète sait aussi prendre des risques et « oser » plusieurs perles chambristes de la musique française, d'autant plus méritantes qu'il s'agit de retrouver l'art d'un compositeur oublié, (injustement): Charles Koechlin.

Evasion en Finlande: maisons de musiciens Villa Kokkonen et Ainola, la demeure de Sibelius à Järvenpää

Evasion en Finlande, à Järvenpää, au bord du lac Tuusula (30 km d'Helsinki). Visite de la Villa de Jonaas Kokkonen, visite d'Aionla, la maison de Jean Sibelius qu'il habita à partir de 1909...

Evasion à Helsinki (Finlande)

2/2 Musique finlandaise contemporaine

Second volet de notre évasion à Helsinki. Les deux orchestres locaux: le Helsinki Philharmonic Orchestra, le Finnish radio symphony orchestra

Evasion à Helsinki (Finlande)

1/2 La musique finlandaise contemporaine

Premier volet de notre évasion à Helsinki (Finlande). A l'occasion des 80 ans du compositeur Einojuhani Rautavaara

Grands entretiens vidéo:
Marco Guidarini, chef
d'orchestre Entretien vidéo
4/4: agenda, répertoire,

direction...

Directeur artistique du Philharmonique de Nice, le chef d'orchestre Marco Guidarini, ancien violoncelliste qui a joué sous la baguette de Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l'assistant de John Eliot Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gavazzeni, explique pour classiquenews.com son rapport à la musique: notions d'engagement, répertoire, modernité, agenda, « diriger »... (4/4)

Grands entretiens vidéo: Marco Guidarini, chef d'orchestre Entretien vidéo 3/4: rencontres déterminantes, l'avenir du classique...

Directeur artistique du Philharmonique de Nice, le chef d'orchestre Marco Guidarini, ancien violoncelliste qui a joué sous la baguette de Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l'assistant de John Eliot Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gavazzeni, explique pour classiquenews.com son rapport à la musique: notions d'engagement, répertoire, modernité, agenda... (3/4)

Grands entretiens vidéo: Marco Guidarini, chef d'orchestre Entretien vidéo 2/4: opéras de Verdi, mises en scènes

Directeur artistique du Philharmonique de Nice, le chef d'orchestre Marco Guidarini, ancien violoncelliste qui a joué sous la baguette de Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l'assistant de John Eliot Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gavazzeni, explique pour classiquenews.com son rapport à la musique: notions d'engagement, répertoire, modernité, agenda... (2/4)

Entretien vidéo avec Matti Salminen Document de travail pour Jean Christophe / Ondine

Entretien vidéo avec la basse finnoise Matti Salminen