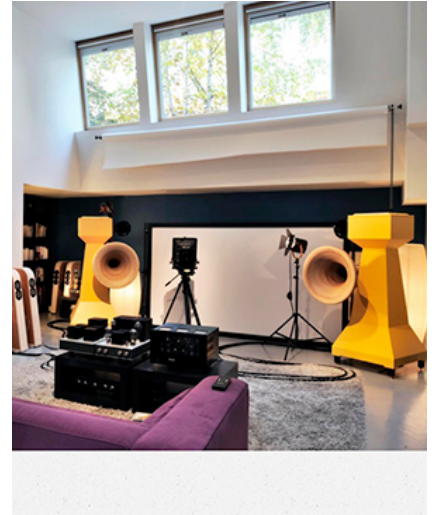


080, huit zéro huit : le conseil hi-fi hors normes

HI-FI. 080 : un regard avisé sur le marché. Le conseil et la sélection d'un spécialiste font souvent la différence. Ils savent mettre en confiance... ce que propose aujourd'hui 080 (zéro huit zéro). Le marché de la hi-fi semble parfois inondé par une multitude de produits, certes de grande qualité, et par un grand nombre de magasins. Comment déceler la perle rare, le système qui épousera votre salon sans suivre aveuglement les nombreux conseils qui aboutissent, parfois, à un achat coûteux et impersonnel. Nous sommes ici persuadés que la rencontre avec un vendeur, de surcroît passionné, aux choix personnels, assumés, est déterminant. Pour tout mélomane désireux d'un peu d'intimité dans un local approprié à l'écoute et aux conseils avertis, nous conseillons [Zéro Huit Zéro \(Paris, 17ème ardt\)](#). La marque propose un site internet qui précise le profil du passionné à l'origine de cette aventure particulière ; c'est aussi un lieu d'accueil lui aussi original qui entend partager et transmettre sa propre vision de la hi-fi.



la sélection hi-fi de 080

Actuellement, un sublime système monté par Monsieur **Romain Grandadam**, l'hôte des lieux, nous a semblé particulièrement réjouissant. L'ensemble permet une reproduction musicale d'une éloquence sans égal, et pour tout type de musiques.



L'ampli DAC Stateline Amp 2 de Stein Music (« Référence Achat » de Haute Fidélité du mois de décembre 2013) :

Un ampli d'une conception atypique d'un extrême raffinement propre en général aux bons amplis à tubes, intégrant un DAC avec entrée USB de qualité à 1998 € (et version Signature à 2698 €).



Les enceintes à pavillons Prime de Tune Audio (récompensées par un « Blue Moon Award ») :

ce sont actuellement les enceintes les plus vivantes et les plus expressives du marché, compatibles avec tout type d'ampli, même peu puissant, à partir de 6900 €.



Plus d'infos et de produits sur [le site 080](#)

Du lundi au samedi : 01 83 92 57 74

par email : rg@080.fr

sur facebook : 080

Amplificateur casque USB

Cambridge audio DAC Magig XS

HI-FI. L'Amplificateur casque USB Cambridge audio DAC Magig XS. Voici un produit bien utile, surtout pour les musiciens mobiles, le plus souvent en déplacement. L'Amplificateur casque USB Cambridge audio DAC Magig XS est le compagnon idéal des mélomanes et des professionnels qui souhaitent restituer et booster leurs Iphone et Ipod, capable de décoder des résolutions HD jusqu'à 24 bits/192 kHz et distiller 10 fois plus de puissance que la sortie casque d'un ordinateur. Que ce soit sur un PC ou un Mac, vous pourrez profiter de votre musique, des radios internet, des vidéos ou des films avec une qualité de restitution remarquable.

L'Amplificateur casque USB Cambridge audio DAC Magig XS fonctionne en mode Class 1 ou en mode Class 2. Pour celle-ci on utilise le pilote Windows USB 2 de Cambridge audio. Pour les ordinateurs Apple, aucun pilote n'est nécessaire. Le mode Class 2 permet de contourner le circuit audio de mauvaise qualité propre au système d'exploitation d'un ordinateur et ainsi d'obtenir une restitution audio sans distorsion. Il est alimenté directement par le port USB de l'ordinateur.



Le Dac Magic XS Cambridge est l'amplificateur casque nomade par excellence. Son faible poids (100g) et sa petite taille en font un véritable partenaire de voyage.

Plus d'informations : sur le site monserveuraudio

fiche technique :

Entrée numérique : micro USB

Sortie analogique : jack 3.5 mm

Convertisseur : ESS9023 24 bits
Taux d'échantillonnage : mode USB 1.0 : 16/24 bits, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz et 96 kHz
Mode USB 2.0 : 16/24 bits, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz et 192 kHz
Tension de sortie : 2 V
Impédance casque minimale : 12 ohms
THD : ≤ 0.004 %
Rapport signal/bruit : 103 dB
Impédance de sortie : 0.5 ohms
Incrément de volume : 53
Dimensions : (L x H x P) : 30 x 10 x 53.5 mm
Poids : 100 g

Lavardin technologies.

Amplificateur Intégré Model IT-15

Lavardin technologies. Amplificateur Intégré Model IT-15.
Lavardin Technologies, excellente marque française qui depuis plusieurs années développe une gamme ciblée de produits qui séduit de plus en plus de musiciens et professionnel de la musique. Pour fêter le quinzième anniversaire du légendaire Model IT (en 2013), la marque propose ici un condensé de ses dernières techniques et découvertes. Attention pour vous mélomanes, c'est une série limitée.



Amplificateur Intégré Model IT-15

Le Model IT-15, considéré par beaucoup comme l'amplificateur parfait par sa dynamique et sa neutralité est né de l'intégration de circuits à très faible distorsion de mémoire, déjà amplement testé dans le légendaire Model IT.

La marque reste très discrète concernant ses formules et éléments internes. Je préfère d'ailleurs, parler de ma toute première expérience avec la marque : pour mes deux premiers enregistrements (Partitas de J.S.Bach – 5 Diapasons, Meilleur disque de l'année par la revue Fanfare 2004), j'ai eu l'immense plaisir de travailler avec Philippe Perrot, ingénieur du son et grand défenseur de la marque. Dès mes premières écoutes, j'ai été saisi par la précision et surtout le réalisme que cet amplificateur (Model IT) exprimait. Toute la chaleur de l'instrument et surtout le timbre boisé du clavecin utilisé était là très fidèlement restitué. Le point le plus saisissant était la couleur des harmoniques, souvent

étincelant dans d'autres appareils ou plus souvent aplati, dans ce système finement assemblé autour d'un Model IT Lavardin, j'avais un rendement parfois plus riche que l'écoute derrière mon pupitre.

Une expérience qui m'a conduit à monter mon propre label discographique et à avoir une profonde admiration envers des industries qui subliment notre art. Bruno Procopio (label Paraty).

[Plus d'infos sur le site Lavardin technologies](#)