

Paris. Théâtre des Champs-Élysées, le 15 mai 2009. Récital Barbara Hendricks. Mozart, Haydn, Ravel, Berlioz. Orchestre National d'Île de France. Gordan Nikolitch, direction

Le moins qu'on puisse dire, c'est que Barbara Hendricks est une cantatrice aimée du public français. Elle a toujours joué dans notre pays d'une profonde affection, tant par sa voix veloutée et moirée que par ses actions humanitaires qui faisaient d'elle une diva au grand cœur.

L'Archipel. Festival Franz Schubert: Sonates, intégrale Paris, L'Archipel. Du 18 au 29 mai 2009

En mai 2009, la salle parisienne met à l'honneur Franz Schubert (1797-1828) autour d'un festival dédié à ses œuvres pour piano, défendues par les jeunes pianistes d'aujourd'hui. C'est la génération classique déjà confirmée ou montante dont Hélène Couvert, Christie Julien, Alexandre Léger...

Joseph Haydn: programmation spéciale bicentenaire Mezzo, du 24 au 31 mai 2009

En mai 2009, Mezzo célèbre Joseph Haydn, grâce à une programmation spéciale: cycle des quatuors (diffusion quotidienne à 19h30, du 24 au 30 mai 2009) et rendez vous immanquable, journée anniversaire en grande pompe: de 11h à 23h, 5 programmes « Haydn » dont La Création en direct depuis Eisenstadt (le palais où le compositeur passa presque 30 ans de sa carrière comme musicien de la cour des princes Esterhazy, à 11h), la Symphonie en ré chorégraphiée par Jiri Kylian (à 17h45), surtout un oratorio pe

Mezzo: les temps forts de mai 2009 Journée Tous à l'opéra, Soirée Grieg, Journée et cycle Haydn

En mai 2009, Mezzo ne chôme pas et poursuit ses programmations en direct ou inédites. Samedi spécial « tous à l'opéra » (3 productions diffusées à 16h, 18h et 20h30); soirée inédite dédiée à Edvard Grieg (pour le centenaire en 2007 de la disparition du compositeur norvégien); surtout, programmation spéciale (et là encore inédite) dédiée à Joseph Haydn dont

2009 marque le bicentenaire de la disparition...

Ecouteurs mp3: Radiopaq lance sa gamme d'écouteurs intelligents: « Intelligent Audio Technology » (1er avril 2009)

Donner un son pur et adapté à vos morceaux de musique préférés: voilà le défi relevé par Radiopaq qui lance « la gamme Intelligent Audio technology »: le créateur du moteur de recherche de webradios, Radiopaq « booste » les fréquences perdus ou coupées lors de la compression mp3, ajoutant clarté et définition au spectre musical (chambre de 11 produisant un son équilibré)...

Orchestre de Chambre Pelléas, Benjamin Lévy Tournée Debussy, Ravel, De Falla... Avril 2009

Les Musiciens de l'Orchestre de Chambre Pelléas, jeunes

défricheurs audacieux, apportent un souffle nouveau dans le microcosme musical. Ils ont fait le rêve d'une formation au fonctionnement différent, collégial et innovant sur le plan du répertoire abordé. Ses membres réactivent l'esprit de la troupe...

Archipel à Paris: 5è Cycle de musique contemporaine De Jolas à Levinas... du 1er avril au 4 mai 2009

La musique contemporaine s'installe à L'Archipel à Paris, du 1er avril au 4 mai 2009. La 5è édition du Cycle de musique contemporaine invite compositeurs et interprètes, pour une fête musicale en 6 « cartes blanches » qui mettent en avant la diversité des sensibilités de notre temps.

Philippe Jaroussky, contre ténor. « Voix Haute ». Maestro Arte, dimanche 19

avril 2009 à 19h. Concert- portrait (2000)

Le propre de l'opéra en particulier l'art des contre-ténors plonge au coeur de l'artifice et de la sophistication: tout ici approche le calcul et la manipulation sonore. EN usurpateur déclaré, Philippe Jaroussky avoue passer son temps à chanter des airs qui n'étaient pas conçus pour sa voix...

Hakim Bentchouala-Golobitch, piano Portrait et concerts 2009

Hakim Bentchouala-Golobitch est un artiste atypique. Qu'on en juge: Né à Alger, s'installant d'abord à Toulouse et aujourd'hui à Paris, il devient successivement, et souvent simultanément: brillant pianiste concertiste, célèbre accompagnateur/compositeur de films muets, bandonéoniste au plus haut niveau du tango argentin, comédien en français et en espagnol, acteur de cinéma, compositeur de musique de chambre, notamment pour le violon alto...

Les Solistes de Lyon, Bernard

Tétu. West side Story Paris, Salle Gaveau. Le 25 janvier 2009 à 16h

La version pour percussions et chanteurs écrite par Gérard Lecointe, directeur fondateur des Percussions claviers de Lyon, a le mérite de proposer une lecture personnelle et originale de West Side Story, partition majeure du jeune Bernstein, qui a validé en 1986, l'écriture et la composition de l'ouvrage.