

Festival de musique ancienne du Marais Paris, du 12 au 20 juin 2010

Il manquait à Paris, un vrai grand festival de musique ancienne et baroque: pourtant les parisiens ont montré leur faveur pour les genres musicaux des XVII^e et XVIII^e. A partir de juin 2010, l'attente est satisfaite grâce au Festival de musique ancienne du Marais, du 12 au 20 juin 2010.

Henri Dutilleux: Tout un monde lointain France Musique, dimanche 30 mai 2010 à 10h

Oeuvre majeure du XX^e français, « Tout un monde lointain » est un Concerto pour violoncelle commandé par Mstislav Rostropovitch auquel Dutilleux travaille à partir de 1968. Dutilleux recevait aussi, au même moment une commande de l'Etat français

Gustav Mahler: Symphonie n°2. Claudio Abbado Arte, en direct. Dimanche 6 juin 2010 à 19h10

Semé de vertigineux abîmes, le chemin mahlérien fixe son objectif, avec amertume, cynisme, crises. Pourtant, l'issue, jamais assurée, se révèle bel et bien, comme une ultime offrande, telle la rémission espérée. Serviteur mahlérien exceptionnel, Claudio Abbado reprend du service dans ce direct de la Scala de Milan...

Janacek: L'Affaire Makropoulos, 1926 Angers Nantes Opéra, du 27 mai au 15 juin 2010

Patrice Caurier et Moshe Leiser forment le duo de metteurs en scène le plus captivant de la scène actuelle. Ils ont en mars 2010 réussi une approche épatante et fine de Hamlet d'Ambroise Thomas au Metropolitan Opera de New York. Depuis 30 ans, on leur doit plusieurs productions mémorables en particulier sur les planches d'Angers Nantes Opéra: sens visuel, respect des temps forts dramatiques, clarté et fulgurances de options scéniques, les deux scénographes...

Collection « Apprends moi l'opéra » Deutsche Grammophon

Universal music (Deutsche Grammophon) réédite les perles de ses archives lyriques à l'attention des plus jeunes: heureuse initiative où le texte (accessible et simple), l'image (séduisante) composent une approche très alléchante pour faire aimer l'opéra... argument majeur de la collection:...

Don Giovanni, naissance d'un opéra Film de Carlos Saura. Portrait de Casanova

Carlos Saura imagine dans son nouveau film Don Giovanni, naissance d'un opéra, la complicité du trio Mozart, Da Ponte, Casanova dans la conception de l'opéra. Portrait du maître à penser de Da Ponte, Giacomo Casanova le Vénitien...

Gioacchino Rossini: Armida,

1817. Renée Fleming France Musique, le 1er mai 2010 à 19h

Joué partout en Italie, Rossini au tournant de l'année 1815 ne doit plus soumettre qu'un seul bastion lyrique: Naples. Ce qu'il ne tarde pas à réussir, suscitant même un engouement considérable dans la cité partenopéenne jusqu'en 1822. Armida, avant La Donna del Lago, fait partie d'une série glorieuse...

Isabelle Faust, violon France Musique, dimanche 3 janvier 2010 à 19h

Isabelle Faust, née à Stuttgart en 1972 est l'une des violonistes les plus douées de sa génération, lauréate des Concours Leopold Mozart (Augsbourg, 1987), Paganini de Gênes (1993). Agile, inspirée, d'une élégance non dénuée de liberté inventive et surtout, toujours imaginative (sens des couleurs et du phrasé, finesse du jeu), Isabelle Faust joue un instrument digne de son immense talent

George Onslow: Quatuors opus 54, 55, 56 Quatuor Diotima. 1 cd Naïve

Pour Naïve, le Quatuor Diotima dévoile le génie romantique du Beethoven Français: George Onslow. Le disque de musique de chambre édité par Naïve en janvier 2010 éclaire la dernière main d'un chambriste fin, subtil voire grave qui fut ébloui par la découverte des derniers Quatuor de Beethoven en 1828. Album révélation

Gluck: Iphigénies en Aulide, en Tauride Bruxelles, La Monnaie. Du 1er au 20 décembre 2009

En décembre 2009, Gluck inverstit la scène bruxelloise: la Monnaie programme un « marathon » lyrique en programmant sur quelques soirs, les 2 opéras tragiques de Gluck. La loi et le sacrifice exigé des dieux toujours voraces, la soumission des hommes, l'âge des dieux omnipotents... sont autant de thématiques fortes qui mettent en avant celle, centrale, du pouvoir.