

Giacomo Puccini: Portrait (150 ans de la naissance) France Musique, les 22, 23 et 24 décembre 2008 à 13h

Auteur à mélodrammes pour bourgeoises en mal d'amour, Puccini continue de « traîner » une image sucrée, assez péjorative quant à la juste évaluation de son oeuvre lyrique. A la fin du XIXème et au début du XXème siècle, le compositeur est le plus grand auteur italien pour le théâtre. Et le succès de ses ouvrages, de Tosca, Turandot à La Bohème ou Butterfly, continuent de confirmer son impact auprès des publics.

Jonas Kaufmann, récital. Liszt, Britten, Strauss... France Musique, Dimanche 21 décembre 2008 à 13h

En ce premier jour de l'hiver 2008, France Musique a choisi de diffuser le récital parisien du ténor munichois né en 1969, Jonas Kaufmann dont Fidelio sur les planches du Palais Garnier a dévoilé et le tempérament vocal et le charisme scénique. Son Florestan reste aujourd'hui sans égal: incandescent, lumineux, passionné... depuis celui de John Vickers en 1982, sur les mêmes planches parisiennes.

Cecilia Bartoli: Maria Malibran. Documentaire, 2008 Arte. Lundi 22 décembre 2008 à 22h45

Née en 1808 à Paris, Maria Malibran, mezzo légendaire, inspira les plus grands compositeurs de son temps, de Rossini à Bellini. Diva comme le fut avant elle Giuditta Pasta, mezzo comme elle, La Malibran revit aujourd'hui, en 2008, l'année du bicentenaire de sa naissance grâce à Cecilia Bartoli qui se passionne pour sa personnalité, sa carrière, son style, les rôles qu'elle a incarnés sur la scène romantique...

Gabriel Fauré: Requiem (version originelle) Les Solistes de Lyon. Les 13 et 14 décembre 2008

Pilier du patrimoine sacré français, le Requiem de Fauré a été principalement connu sous sa forme musicale récente, (en particulier symphonique, datant de 1901, probablement de la main de son élève, Jean Roger-Ducasse) en rien comparable avec la version originelle, récemment découverte en 1994. Cette version a été conçue alors que Fauré était organiste de La

Madeleine à Paris, de 1896 à 1905.

Benjamin Britten: La Viol de Lucrèce, 1946 Gand, Vlaamse Opera. Du 23 au 30 novembre 2008

The Rape of Lucretia, (Le Viol de Lucrèce), opus 37, opéra en deux actes de Benjamin Britten, s'appuie sur le livret de Ronald Duncan d'après la pièce éponyme d'André Obey. Créée au festival de Glyndebourne, le 12 juillet 1946, c'est le premier « opéra de chambre », ainsi désigné par le compositeur.

David Fray joue Bach: Concerto pour piano Arte, Dimanche 9 novembre 2008 à 19h

Comme il a filmé en de nombreuses séances le travail du canadien Glenn Gould, Bruno Monsaingeon suit les répétitions puis les séances d'enregistrement du Concerto en la majeur de Jean-Sébastien Bach par le jeune pianiste français (27 ans), David Fray, nouvellement en contrat chez le label Virgin

classics, aux côtés de Nicolas Angelich entre autres...

Natalie Dessay: une rencontre (Esti, 2008) France 2. Vendredi 7 novembre 2008 à 22h30

La soprano la plus demandée actuellement, Natalie Dessay, rayonnante et conquérante depuis l'amplitude et la couleur de sa voix retrouvées, s'est toujours montrée exigeante quant aux captations vidéos et aux montages qui pouvaient suivre son travail lyrique. Depuis quelques années, presque 6 ans à présent, la cantatrice a rencontré dans la personne de la réalisatrice Esti, qui la suit à présent sur la durée et de façon exclusive, plus qu'une complice: un « double », « une soeur ».

Elections de l'Opéra ! Emission-concert avec Natalie Dessay Radio Classique, en

direct. Lundi 10 novembre 2008 à 19h

En un programme qui allie direct et nouveau concept (« émission-concert » avec l' »Orchestre Radio Classique »), la chaîne radiophonique suscite réactions et suffrages de ses auditeurs pour élire en novembre, le meilleur air d'opéra

Christoph Willibald Gluck, portrait musical France Musique, du 27 au 31 octobre 2008 à 13h

Né à Erasbach, le 2 juillet 1714 et mort à Vienne (Autriche), le 15 novembre 1787, Gluck marque son temps, en particulier sur la scène lyrique. De Vienne à Paris, il incarne un nouvel idéal esthétique « européen », fondé essentiellement sur la vérité du drame.

Rencontres Musicales de Puteaux: « Prélude » Puteaux

(92) . Du 6 au 13 décembre 2008

Première édition d'un événement musical, qui met à l'honneur la musique classique, dans un département plus familièrement dévolu à l'exercice choral et à la variété. Ormis, l'été, le festival de l'Orangerie de Sceaux qui n'a lieu qu'au mois d'août et demeure centré sur la musique de chambre, rares en effet sont les festivals de musique classique dans le 92...