

Gaetano Donizetti: L'Elixir d'amour, L'elisir d'amore Paris, Opéra Bastille. Du 10 au 25 octobre 2009

Donizetti en 1832 « ose » un nouveau type de mélodrame amoureux... Adina, séductrice habile et piquante, connaît bien les pièges de l'amour. Elle a lu et décrypté la légende vénéneuse de Tristan et Iseult. Elle peut bien rire des illusions trompeuses fait pour piéger les âmes fragiles..

La boîte à musique: Jean-François Zygel France 2. Vendredi 28 août 2009 à 22h10

5è (et dernier) volet de la 4è saison de l'émission proposée par Jean-François Zygel, diffusé sur France 2, chaque vendredi en deuxième partie de soirée. Maître Zygel dans ses nouveaux décors poursuit ses champs exploratoires, associant classique et variétés... Sur le plateau, Francis Perrin et les Diotima, Spinosi et Matheus, surtout la soprano Sylvie Valayre et le rappeur Passi...

Chefs de demain... Concours de Besançon 2009 Arte, dimanche 27 septembre 2009 à 19h

Le programme de ce Maestro, est tourné à l'occasion de l'épreuve finale du 51ème Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon (septembre 2009). Il reprend les plus beaux moments musicaux offerts par le vainqueur et ses concurrents, avec l'orchestre symphonique de la BBC et le violoniste David Grimal.

Sony Opera House II Perles lyriques chez Sony (20 coffrets de 3 cd)

La collection Sony Opera House poursuit sa série de rééditions majeures. 20 titres sont ainsi annoncés dès le 31 août 2009 pour une rentrée 2009, lyrique et palpitante. Côté opéra français, l'éditeur ressort ses perles d'hier, toujours captivantes: Pelléas et Mélisande de Debussy par Pierre Boulez avec Elisabeth Söderström, Georges Shirley...; Mignon d'Ambroise Thomas par Antonio de Almeida avec Marilyn Horne, Alain Vanzo... Côté opéra germanique, saluons la réédition du Rosenkavalier de Straus

Orange, Chorégies. Verdi: La Traviata. En direct d'Orange sur France 2, le 15 juillet 2009. Ciofi, Grigolo, Chung

L'attente se focalise outre sur le visage fragile et humain de la soprano Patricia Ciofi, intérieure, délicate, chambriste, qui n'en est plus à sa première ' »dévoyée » (Traviata), surtout sur le ténor dont on parle, Vittorio Grigolo (32 ans). Né à Arezzo en 1977, le chanteur possède une voix certes, un visuel plaisant; pour autant a-t-il le tempérament nécessaire digne d'un futur grand de l'opéra? L'ex petit chanteur de la Sixtine...

Exposition L'opéra dévoilé, ingénierie de l'éphémère Bordeaux, Grand Théâtre. Du 7 juillet au 29 août 2009

Exposition estivale à l'Opéra de Bordeaux. A Bordeaux, le Grand Théâtre dévoile la machinerie du rêve à l'opéra. Opéras et ballets seraient inconcevables sans l'art des Ateliers et Métiers de la scène. Au gré des saisons, usant de gestes rares et précis, des hommes et femmes d'exception accomplissent, loin du regard du public, un travail d'orfèvre préparatoire, indispensable à la féerie du spectacle, confectionnent décors et costumes des productions lyriques ou chorégraphiques: ils

30 ème Festival d'Ambronay Du 11 septembre au 11 octobre 2009

Ambronay: 30 ans d'excellence... 30 ans pour Ambronay et quel chemin parcouru! Pour celles et ceux qui connaissent le village à quelques lieux de Bourg en Bresse dans l'Ain, Ambronay rayonne depuis son abbatale et les bâtiments en cour d'extension qui composent le festival d'art baroque et de musique sacrée – ferveur du lieu oblige-, le plus important de la scène européenne. Grâce à son directeur fondateur, Alain Brunet, Ambronay est ce phare patrimonial et culturel...

Karol Szymanowski: Le Roi Roger, 1926 Regards: « ce que voulait Karol... »

Regards sur l'opéra. L'opéra retentit avec fracas: c'est qu'en soumettant la part la plus intime du Roi Roger, il en exprime aussi la résistance individuelle. Orgie et bacchanales (fusionnées dans la danse, élément aussi important ici que peut l'être ce flux continuuel de l'orchestre), semblent hypnotiser la raison, jusqu'au dévoilement de l'identité du

Berger: Dionysos en personne.

Emile Naoumoff, piano. Récital Dupont, Fauré, JC Bach Paris, L'Archipel. Le 24 juin 2009 à 20h30

Son récent disque chez Saphir révèle l'âme solitaire, profondément tragique mais ô combien poétique et nostalgique, tendre et contemplative de Gabriel Dupont (intégrale de l'oeuvre pour piano, 1 cd Saphir), décédé prématurément, le jour de la déclaration de la Première Guerre en 1914. Emile Naoumoff, d'origine bulgare aime les voyages intérieurs: ceux qui ne se mesurent pas en kilomètres parcourus mais en sentiments et souvenirs vécus dans l'intimité et le recueillement...

Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia, 1833. June Anderson Liège, Forum. Les 18 et 21

juin 2009

Opéra en deux actes avec prologue, livret de Felice Romani d'après Victor Hugo, Lucrezia Borgia est créé à Milan, Teatro alla Scala, le 26 décembre 1833. En version de concert, Lucrezia fait son apparition dans la programmation de l'Opéra Royal de Wallonie, pour la première fois !