

Franz Schubert: Quartettsatz D 702 France Musique, le 8 janvier 2010 à 10h30

En 1820, Schubert vit une période dure et inquiétante où chaque partition amorcée ne voit pas son achèvement; au mois de décembre, le compositeur commence ainsi ce mouvement de quatuor, allegro assai en ut mineur... créé à Vienne en 1821,...

Massenet: Werther, version pour ténor Paris, Opéra Bastille. Du 14 janvier au 4 février 2010

Werther est d'abord créé à l'Opéra Impérial de Vienne, le 16 février 1892, en allemand, sous la direction du compositeur. L'ouvrage est créé en français à Genève le 27 décembre 1892. D'après le roman de Goethe, découvert par Massenet depuis son séjour à Bayreuth en 1886, Werther est un opéra proche de sa source littéraire, contrairement aux adaptations lyriques de Gounod (Faust) et de Thomas (Mignon), plus fantaisistes vis à vis du modèle goethéen.

Jacques Offenbach: La Périchole Angers Nantes Opéra, du 11 décembre 2009 au 17 janvier 2010

Au départ, vécut réellement la comédienne péruvienne, Micaela Villegas, dite « chienne de métisse », qui épouse d'un chanteur des rues, fut la maîtresse du Vice-Roi du Pérou. Prosper Mérimée en fait un personnage de son Carrosse du Saint-Sacrement

Giacomo Puccini: Il Trittico (1918) France Musique, en direct du Met, le 12 décembre 2009 à 19h30

3 en 1. Puccini a composé un ensemble de 3 ouvrages destinés à être représentés en une seule soirée, enchaînant: Il Tabarro, Suor Angelica, Gianni Schicchi. Le cycle fut créé à New York, au Metropolitan Opera le 14 décembre 1918.

Anton Bruckner: Symphonie n°9

France Musique, dimanche 6 décembre 2009 à 10h

Sur les pas de l'architecte Bruckner, gravissant ses sommets, tentant à chaque approche d'en exprimer vertiges et quête spirituelle, il importe aux chefs d'en exprimer la puissante ossature comme les aspirations mystiques. Point sur l'interprétation au disque de la Symphonie n°9 de Bruckner

Masterclass de June Anderson,

soprano, à Puteaux Palais de la culture, lundi 7 décembre 2009 à 14h

L'opéra à Puteaux: masterclass de June Anderson.

La soprano américaine légendaire June Anderson, donne à Puteaux une Masterclass exceptionnelle, lundi 7 décembre 2009, dans le cadre du nouveau festival Les Rencontres Musicales de Puteaux

La Chute du mur de Berlin: Les 20 ans Arte, les 8 et 9 novembre 2009

Pour les 20 ans de la chute du mur de Berlin, Arte diffuse le concert anniversaire sous la direction de Kurt Masur et un documentaire sur la gestion par le régime soviétique des artistes classiques ou comment faire rayonner le prestige communiste en instrumentalisant les plus grands interprètes vivants de l'ex RDA.

Igor Stravinsky: The Rake's progress, 1951 Bruxelles, La Monnaie. Du 20 octobre au 3 novembre 2009

La Monnaie reprend en octobre et novembre 2009 une production exemplaire (créée en avril 2007) signée par le scénographe et metteur en scène canadien Robert Lepage (qui fut couronné de distinctions et salué pour cette production marquante à juste titre): subtilité et délire mais aussi poésie et ironie grinçante...

Dmitri Chostakovitch, portrait France Musique. Du 21 au 25 septembre 2009 à 13h

L'œuvre est immense mais elle suit une ligne progressive parfaitement identifiable : musiques de films, opéra (un seul ouvrage lyrique, « Lady Macbeth » qui valu à son auteur, les foudres de Staline),...

Cecilia Bartoli: hommage aux castrats Bruxelles, Paris. Les 15, 17, 20 et 22 novembre 2009

Bartoli ressuscite ainsi 11 airs de pure virtuosité, écrits pour les castrats napolitains, dont 10 en première mondiale, exhumation sidérante par leur virtuosité quasi inhumaine... Evidemment, la figure de Porpora, professeur des castrats vedettes Farinelli et Caffarelli... est évoquée, et la diva romaine n'oublie pas de chanter les plus grands airs à la mode dont Ombra mai fu (écrit par Haendel pour Caffarelli)...