

Richard Wagner: Lohengrin Portrait du chevalier du Graal

Lohengrin est composé entre 1846 et 1848, au même moment où Schumann compose Genoveva: on peut donc estimer les deux partitions comme deux opéras du romantisme absolu où s'expose la théorie de l'amour et de la réalisation humaine chez les deux auteurs. Les deux ouvrages pâtiront des révolutions de 1848 et ne seront créés qu'en 1850, le 28 août à Weimar concernant Lohengrin au Hof-Theater sous la direction de Franz Liszt. Quelle vision Lohengrin transmet-elle du projet artistique de Wagner et d

Opéra de Tours Saison 2010-2011

Saison lyrique 2010-2011 à Tours... A Tours, Jean-Yves Ossonce nous promet une saison lyrique équilibrée composée de 6 productions, de Fidelio à Simon Boccanegra, de Beethoven à Verdi (sans omettre la place de l'opéra français avec Faust de Gounod), soit un nouveau cycle

Rossini: Colbran, The Muse. Joyce diDonato, mezzo (Müller, 2009). 1 cd Virgin classics

Excellent récital dont l'éclat psychologique et le raffinement vocal couronnent Joyce DiDonato telle la meilleure rossinnienne de l'heure. Son art stupéfiant nous rappelle ce que signifie colorature: l'art de colorer non de paraître dans l'artifice des roucoulades à l'infini. Ce tact et ce goût distingue Joyce DiDonato parmi ses si nombreuses consœurs

Leoncavallo: Pagliacci, Paillassa Arte, lundi 17 mai 2010 à 22h30

En Calabre, vers 1865, une troupe de comédiens ambulants (Peppe l'Arlequin; Tonio, le bossu...), acteurs de la Commedia dell'arte sont épuisés de jouer une fausse comédie. Leur patron Canio ne peut cacher ses soupçons et sa dévorante jalousie vis à vis de sa femme la belle Nedda que tout un chacun courtise et qui a depuis longtemps succombé aux avances du beau Silvio

Cabaret Berlin: scène sauvage

Arte, lundi 24 mai 2010 à 22h

1918, la grande guerre se tord dans ses ultimes torsions homicides... Berlin vit au diapason d'une époque trépidante, prise entre deux cataclysmes mondiaux... jusqu'en 1933. Images d'archives en noir et blanc: agitation dans les coulisses., préparation du cabaret qui s'ouvre à la revue:...

Graupner, portrait France

Musique, du 10 au 14 mai 2010 à 13h

Christoph Graupner est né le 13 janvier 1683 à Hartmannsdorf (Saxe, Allemagne), il est mort le 10 mars 1760 à Darmstadt: contemporain de Bach, Telemann, Haendel, Graupner est célèbre de son vivant comme un claveciniste hors pair et un compositeur particulièrement fécond. Formé par son oncle, Nicolaus Kuester, l'apprentis musicien suit aussi des cours de droits...

José van Dam chante Massenet:

Don Quichotte Arte, en direct. Samedi 8 mai 2010 à 20h30

Avant les cinéastes Welles ou Gilliam, Le chevalier à la triste figure, Falstaff lyrique mais désespéré, inspire quantité de compositeurs de Paisiello, Salieri, Falla à Ravel et Massenet qui demande au librettiste Henri Cain d'adapter le texte non de Cervantès mais de Le Lorrain (1905).

Boesmans: Julie (2005). OPS. Nicolas Chalvin Les 27 avril puis 11 mai 2010

Un 24 juin, à la fin du XIX ème siècle, dans un château perdu dans la campagne suédoise, domestiques et propriétaires fêtent la Saint-Jean, dans la cuisine du château. Julie est le quatrième opéra de Philippe Boesmans ...

Rossini: La Dame du Lac (éditions Avant Scène Opéra)

Nouvelle production attendue sur la scène de l'Opéra national de Paris à partir du 14 juin 2010 (Palais Garnier), l'opéra

peu joué de Rossini, La dame du lac (la donna del lago, d'après Walter Scott, The Lady of the lake, 1810) est l'objet de ce nouvel opus de la collection éditée par les éditions Avant Scène Opéra.

Pierre Boulez, portrait Arte, dimanche 28 mars 2010 à 10h30

Fondateur de l'Ensemble Intercontemporain en 1976, Boulez est aussi un compositeur médiatique qui jongle non sans malice et narcissisme avec les déclarations polémiques et les formules choc. L'homme fin communicant a toujours su défendre son travail, le courant esthétique qu'il incarne...