

Guillaume Connesson, »de l'ombre à la lumière »Mezzo, le 25 août à 15h15

Guillaume Connesson né en 1970 à Boulogne-Billancourt est l'un des compositeurs les plus inventifs de sa génération. Le documentaire de Fabienne Issartel suit le travail de l'auteur, de l'écriture préalable à la création parisienne, de « liturgies de l'ombre », commande passée par l'Orchestre des pays de la Loire, en 2000.

Maurice Ravel, à portée de Paris, Daphnis et Chloé (1909-1912)Mezzo, les 18 et 19 décembre 2006

Avant la Première Guerre, Ravel pour les Ballets Russes évoque dans une symphonie chorégraphique, »Daphnis et Chloé », les climats oniriques de l'Antiquité grecque. Néoclassicisme de l'inspiration qui n'empêche pas surtout l'expression brute et même primitive des chants de la nature.