

Arte, septembre 2008: opéras et concerts. Puccini, Verdi, Gluck... du 1er au 30 septembre 2008

Superbe programmation de rentrée sur Arte: en septembre 2008, la chaîne culturelle sait équilibrer ses programmes en jonglant habilement entre grand opéra italien..., répertoire classique avec Gluck, mais aussi concerts en provenance de Lucerne et documentaire hommage au pianiste légendaire Leon Fleisher...

Giacomo Puccini: Turandot, 1926 Anvers, Gand, Vlaamse opéra. Du 12 au 28 septembre 2008

On sait les difficultés avec lesquelles Puccini tenta d'achever une partition inégale, d'autant qu'il laissa après sa mort (Bruxelles, 1924) un ensemble de manuscrits autographes qui ne bénéficièrent d'aucune révision finale de la part de leur auteur. On sait aussi avec quelle autorité Toscanini maltraita le compositeur Franco Alfano désigné pour compléter et terminer l'ouvrage.

Marcela Roggeri, piano. Portrait Mezzo, du 2 au 16 août 2008

Marcela Roggeri vit à Londres et se produit régulièrement en récital, avec orchestre ou en musique de chambre en Europe ainsi qu'en Amérique du Nord et du Sud. Mais c'est à Reims qu'elle a entamé, en juillet 2004, une tournée internationale avec un récital entièrement consacré à Erik Satie. Un programme presque » naturel » pour » la plus française des pianistes argentines » que les Victoires de la Musique classique 2006 ont élue » Révélation internationale de l'année « .

Les Femmes de musique. Série Radio Classique, du 4 au 7 août 2008 à 21h

Des auteurs, leurs « déesses », leurs muses ou leurs confidentes... Que l'amour ou certaines affinités électives croisent la vie des musiciens, et leurs sens épanouis trouvent d'indiscutables réalisations... Radio Classique diffuse un nouveau magazine consacré aux femmes musiciennes, mélomanes, inspiratrices...

Louise Bertin: La Esmeralda, 1836. Première mondiale France Musique. Vendredi 25 juillet 2008 à 20h

Fille du fameux directeur du Journal des Débats (Louis François Bertin, orléaniste déclaré, portraituré par Ingres), où écrivait Berlioz, Louise Bertin (1835-1877) met en musique, en 1836, Notre Dame de Paris d'après Victor Hugo. Compositrice assidue, Louise reçoit le livret de l'écrivain lui-même, qui ayant consenti à l'adaptation musicale de son texte, lui livre un nouveau texte dramatique, retaillé pour la scène lyrique.

Lang Lang en Chine: documentaire portrait, 2005 Arte, les 21 puis 26 juillet 2008

Dans ce documentaire déjà diffusé, Arte suit le pianiste chinois Lang Lang, en décembre 2005, lors d'une tournée dans son pays natal. Rediffusion du documentaire (précédemment programmé en avril 2007 Lang Lang en Chine) du grand retour de Lang Lang en Chine, après avoir été formé aux Etats-Unis, lundi 21 juillet à 22h25.

Kurt Masur, chef d'orchestre. Portrait France Musique. Du 16 au 20 juin 2008 à 9h

Né le 18 juillet 1927 à Brieg (Silésie, ex Allemagne, aujourd'hui territoire polonais), Kurt Masur fait ses études musicales à la Musikhochschule de Leipzig. Il devient en 1955, chef assistant de la Staatskapelle de Dresde sous la direction du directeur musical, Heinz Bongartz qui est aussi son professeur. La figure du maestro se dévoile...

Collection 50 ans Das Alte Werk (Teldec)

A moins de 11 euros pièce (en moyenne), la collection de rééditions légendaires publiée par Teldec pour les 50 ans de Das Alte Werk (label Teldec) retient l'attention et pour la qualité de la majorité des titres, et du fait du coût modéré. Le cycle discographique devrait s'avérer être un excellent cru commercial comme une belle opportunité à destination des mélomanes de l'été 2008.

Georg Friedrich Haendel: Giulio Cesare, 1724 Radio Classique, Samedi 14 juin 2008 à 20h

L'opéra montre la maestria acquise par Haendel en Italie, à Venise, à Rome, dans l'art lyrique italien. Son séjour ultramontain, dont témoignent des oeuvres maîtresses comme Agrippina ou La Resurrezzione, montre à quelle perfection de métier, le jeune compositeur saxon était parvenu. En pleine période Sturm und Drang,...

Christian Thielemann, chef d'orchestre France Musique. Mardi 3 juin 2008 à 16h

Révéle par sa direction affûtée de l'opéra Elektra de Richard Strauss à San Francisco en 1991, le chef allemand né à Berlin, le 1er avril 1959, Christian Thielemann dirige actuellement et depuis 2004, l'Orchestre Philharmonique de Munich (fondé en 1893).