

Rossini: Moïse in Egitto (R. Abbado, Pesaro, 2011)1 dvd Opus Arte

Rossini: Mosè in Egitto (R. Abbado, Pesaro, 2011). A Pesaro, Graham Vick réactualise décors et mise en scène du Moïse de Rossini, dans le contexte de l'actuel conflit israëlo-palestinien... ce qui n'a pas manqué de susciter une vive polémique en 2011: les juifs ont des mines de terroristes

Salonen: Concerto pour violon, NyxSalonen, Josefowicz (2009). 1 cd Deutsche Grammophon

Enregistré à Helsinki en septembre 2011, le programme de ce disque envoûtant affirme la sensibilité dionisiaque du compositeur Esa-Pekka Salonen: les amateurs, les connaisseurs ou les plus récemment acquis à ses univers suspendus et aériens, savent combien il aime enrichir la texture sonore de diaprures,...

Vox Suavis: La Voz del Olvido... Ana Arnaz, soprano 1 cd Aparté AP034

La maîtrise instrumentale et l'honnêteté artistique du propos font l'or de ce cd: Cantigas de amigo, Musica de tradicion oral restitue ce legs inestimable de la mémoire musicale entretenue vaille que vaille dans les campagnes ibériques. L'immersion est des plus séduisantes grâce à la subtilité des instruments associés et la finesse du style vocale ...

Orange. Chorégies, le 31 juillet 2012. Puccini: Turandot. Lise Lindstrom, Roberto Alagna... Michel Plasson, direction. Charles Roubaud, mise en scène

Inspiré par le conte oriental de Carlo Gozzi, Turandot (1762), le dernier opéra de Puccini, laissé inachevé après la mort de Liu au III, ressuscite à Orange avec une tension palpable lié aux événements précédents qui ont marqué la création de cette production soignée signée Charles Roubaud: Roberto Alagna réussira-t-il son Calaf ce soir?

Carmen: Open Opera. Chanter Carmen à BerlinArte, dimanches 12, 19, 26 août 2012, 14h

Prenez le concept de The Voice, de la Star Academy ou de la Nouvelle Star soit les règles cathodiques d'un TV casting Show, et appliquez en les méthodes pour une audition de chanteurs d'opéra: vous obtiendrez ce qui semblait inéluctable: OPEN OPERA, une audition filmée en temps réel façon télé réalité avec un montage choisi qui met en avant les impressions des candidats et des 3 jurés ... non des moindres.

Sounds of the 30s: Ravel, Weill, StravinskyBollani, Chailly, 2011. 1 cd Decca

Chailly et le Gewandheusorchester évoquent la fièvre des années 30...Ravel émerveillé par le jeu et la liberté de Gershwin, recycle de nombreuses sensations vécues pendant son séjour à New York en 1928, dans ses œuvres propres. La filiation avant-garde française et fantaisie jazzy s'impose d'elle-même. Ravel en est indiscutablement un trait d'union.

Lionel Bringuier, chef. Ravel, Roussel (BBC Prom's 2012)Arte, dimanche 10 juin 2012, 19h

Né en 1986, le niçois Lionel Bringuier accumule postes à responsabilité et directions médiatiques comme lors de concert des BBC Prom's de Londres, en août 2010. L'enfant prodige de la baguette française, révélé au Concours de Besançon 2005...

Cecilia Bartoli chante Maria et CleopatraArte, samedi 27 mai 2012 à 18h55, puis 20h40

Après s'être passionnée pour Vivaldi (1999) dont elle fut la première à défendre le génie lyrique, après plus récemment la figure de la diva romantique Maria Malibran, véritable star lyrique adulée de son vivant pour laquelle Bellini réécrit le personnage de la Sonnambula (Amina, 1831), la mezzo romaine Cecilia Bartoli s'engage aujourd'hui pour Cléopâtre...

Kathleen Ferrier, portrait pour le centenaireArte, dimanche 22 avril 2012 à 16h25

La contralto anglaise Kathleen Ferrier (1912-1953) était l'une des plus grandes voix du XXe siècle, une voix de grave et coulante, âpre et miélée, la plus ample, la plus sombre, la plus rare du registre féminin. Dans ce documentaire biographique que diffuse Arte, la voix de Marthe Keller, raconte la carrière, la vie et le combat d'une femme

Tomas Luis de Victoria: portrait pour les 400 ans de la mortArte, dimanche 25 mars 2012 à 19h

Sommet de la musique espagnole au XVIè... On la doit à un prêtre et musicien profondément religieux : Tomás Luis de Victoria (1548-1611), le plus grand compositeur de la renaissance espagnole. Pour le 400ème anniversaire de sa mort, l'ensemble vocal britannique The Sixteen dirigé par Harry Christophers présente un florilège des œuvres de Victoria.