

Genève. Grand Théâtre, les 18 et 19 septembre 2010. Gioacchino Rossini : Il Barbieri di Siviglia. JF Gatell / J. Tessier, S. Tro Santafé / Jane Archibald... Alberto Zedda, direction. Damiano Michieletto, mise en scène

Pour ouvrir la saison 2010-2011, le Grand Théâtre de Genève offre à son public le toujours populaire Barbier de Séville du cygne de Pesaro, Gioacchino Rossini. Pourtant, ces représentations recèlent un trésor, subtil et malicieux : ...

Vincennes. Château, les 25 et 26 juin 2010. Georges Bizet : Carmen. Sophie Pondjiclis / Juliette Mars, Eric Salha /

**Marc Haffner... Paul-Emmanuel
Thomas, direction. Manon
Savary, Patrick Poivre
d'Arvor, mise en scène**

Pour sa dixième édition, le festival Opéra en Plein Air s'attaque à un chef d'œuvre de l'opéra français : Carmen. Après le Parc de Sceaux, le château de Chambord, le château du Champ de Bataille, la production fait halte dans la cour du château de Vincennes, face à la Sainte Chapelle,...

**Paris. Théâtre du Châtelet,
le 8 juin 2010. Claude-Michel
Schönberg et Alain Boublil :
Les Misérables. John Owen-
Jones, Earl Carpenter ... Peter
White, direction. Laurence
Connor et James Powell, mise
en scène**

Voilà trente ans que la comédie musicale de Claude-Michel Schönberg et Alain Boublil inspirée de l'ouvrage éponyme de Victor Hugo est venue au monde sur la scène du Palais des

Sports de Paris. Et vingt-cinq ans que cette œuvre triomphe de part le monde, notamment à Londres et à Broadway. Et la France dans tout cela ?

Reims. Grand Théâtre, le 6 juin 2010. Gioacchino Rossini : La Cenerentola. Valentina Kutzarova, Alexey Kudrya, Armando Noguera, Giulio Mastrototaro. Roberto Rizzibignoli, direction. Charles Roubaud, mise en scène.

Dans le cadre charmant du Grand Théâtre de Reims est reprise la superbe production de la Cenerentola rossinienne imaginée par Charles Roubaud, déjà applaudie en Avignon. En bon scénographe, le metteur en scène suit l'instinct qui lui réussit tant, celui de ne jamais entraver les courbes de la musique et celles des voix. Sa vision de la légende de Cendrillon revisitée par le cygne de Pesaro n'a certes rien de révolutionnaire,...

**Paris. Théâtre du Châtelet,
le 18 mai 2010. Heitor Villa-
Lobos : Magdalena. Marie-Eve
Munger, Aurélia Legay,
François Le Roux, ... Sébastien
Rouland, direction. Kate
Whoriskey, mise en scène**

Bien connu et apprécié des instrumentistes, Heitor Villa-Lobos, « l'Indien blanc » comme aimaient à l'appeler les Parisiens, voit aujourd'hui sa musique vocale injustement laissée dans l'ombre. Remercions donc chaleureusement Jean-Luc Choplin d'avoir permis cette résurrection passionnante, une première en France, permettant une nouvelle fois au Châtelet ...

**Lille. Opéra, le 11 mai 2010.
Georges Bizet : Carmen.
Stéphanie d'Oustrac, Gordon
Gietz, Olga Pasichnyk, Jean-
Luc Ballestra. Jean-Claude**

Casadesus, direction. Jean-François Sivadier, mise en scène

Carmen à l'Opéra de Lille...

Très attendue, cette nouvelle production de Carmen s'est révélée enthousiasmante d'énergie et de vie.

La mise en scène de Jean-François Sivadier, très sobre et dépouillée, concentre toute sa force sur les relations tendues entre les figures du drame et les forces qui les font agir.

**Massy. Opéra, 9 mai 2010.
Vincenzo Bellini : Norma.
Avec Norma : Maria Pia
Piscitelli ; Adalgisa : Mzia
Nioradze ; Pollione : Jeong
Won Lee... Dominique Rouits,
direction ; Mise en scène :
Charles Roubaud**

Magnifiée sur le gigantesque plateau du Théâtre Antique d'Orange, la superbe production de Norma imaginée par Charles Roubaud prend possession, dans sa version plus intime, de la scène de l'Opéra de Massy...

Paris. Auditorium du Musée d'Orsay, le 6 mai 2010. Pauline Viardot : Cendrillon. Chloé Briot, Chi Zhe... Emmanuel Olivier, direction musicale et piano. Emmanuelle Cordoliani, mise en scène

Après Nicolas Isouard et Jules Massenet, c'est au tour de Pauline Viardot de donner vie à l'histoire légendaire de Cendrillon, dans un chef-d'œuvre aux dimensions réduites, une miniature d'une richesse comme concentrée, lovée dans l'écrin intimiste d'un simple piano.

Rouen. Théâtre des Arts, le 25 avril 2010. Thierry Pécou : L'Amour Coupable. Edwin Crossley Mercer, Jacqueline

Mayeur, ... Jean Deroyer, direction. Stephan Grögler, mise en scène

Troisième volet de la célèbre trilogie de Beaumarchais, après Le Barbier de Séville et Le Mariage de Figaro, La Mère Coupable n'avait inspiré que quelques rares compositeurs, dont Darius Milhaud. Thierry Pécou, ...

Massy. Opéra, le 9 mai 2010. Vincenzo Bellini : Norma. Maria Pia Piscitelli, Mzia Nioradze, Jeong Won Lee. Dominique Rouits, direction. Charles Roubaud, mise en scène

Magnifiée sur le gigantesque plateau du Théâtre Antique d'Orange, la superbe production de Norma imaginée par Charles Roubaud prend possession, dans sa version plus intime, de la scène de l'Opéra de Massy. Traditionnelle, fidèle au livret, cette scénographie se révèle d'une grande efficacité, dépouillée et resserrant le drame autour des personnages.