

**Besançon. Théâtre Musical, le
3 avril 2011. Giuseppe Verdi
: Rigoletto. Ludovic Tézier,
Cassandre Berthon, Florian
Laconi, ... Jean-François
Verdier, direction. Brontis
Jodorowsky, mise en scène**

Le Théâtre Musical de Besançon, sans posséder les moyens d'une importante maison d'opéra, a voulu voir grand en offrant à Ludovic Tézier son premier Rigoletto. Il a pu compter sur la collaboration de Jean-François Verdier qui est parvenu à convaincre le baryton français...

**Lyon. Opéra, le 27 mars 2011.
Wolfgang Amadeus Mozart : Don
Giovanni. Markus Werba,
Lionel Lhote, Maria
Bengtsson, Daniel Behle,**

Helena Juntunen. Stefano Montanari, direction. Adrian Noble, mise en scène

Trilogie Mozart-Da Ponte dans la capitale lyonnaise pour un festival mozartien. Un même metteur en scène, Adrian Noble, anciennement directeur de la Royal Shakespeare Company, un même chef, le jeune français Stefano Montanari, ...

Montpellier. Opéra Berlioz-Le Corum, le 18 mars 2011. Giuseppe Verdi : Rigoletto. Alberto Gazale, Maya Boog, Andrej Dunaev... Gregor Bühl, direction. René Koering, mise en scène

Etrange soirée. Au sein du Corum de Montpellier, la salle est comble, le public bruisse, des rumeurs courent sur la mise en scène. On ouvre le programme et le regard se pose sur la note d'intention du metteur en scène, René Koering, qui fut le directeur de cette maison. La vision développée dans ces deux pages, entre drogue, prostitution et trafic d'organes...

**Liège. Opéra Royal de
Wallonie, le 13 mars 2011.
Rossini : Il Barbieri di
Siviglia. Sergei Romanovsky,
Sumi Jo, Nicola Alaimo, ...
Paolo Arrivabeni, direction.
Stefano Mazzonis di
Pralafra, mise en scène**

Barbier pétillant à Liège au Palais Opéra... Une mise en scène à la fois traditionnelle et pleine de vie, d'humour et de couleurs, qu'a imaginé le directeur du théâtre, Stefano Mazzonis di Pralafra. Si la première partie de la représentation peine à prendre son envol, une fois l'entracte passé la magie opère...

**Liège. Opéra Royal de
Wallonie, le 13 mars 2011.**

Rossini : Il Barbiere di Siviglia. Sergei Romanovsky, Sumi Jo, Nicola Alaimo, ... Paolo Arrivabeni, direction. Stefano Mazzonis di Pralafra, mise en scène

Barbier pétillant à Liège au Palais Opéra... Une mise en scène à la fois traditionnelle et pleine de vie, d'humour et de couleurs, qu'a imaginé le directeur du théâtre, Stefano Mazzonis di Pralafra. Si la première partie de la représentation peine à prendre son envol, une fois l'entracte passé la magie opère...

Paris. Opéra-Comique, les 5 et 7 mars 2011. Massenet : Cendrillon. Judith Gauthier / Blandine Staskiewicz, Michèle Losier, ... Marc Minkowski, direction. Benjamin Lazar,

mise en scène

Créée en 1899 dans les murs de l'Opéra-Comique, la délicieuse Cendrillon de Jules Massenet y revient enfin, après bien des années d'absence. Et c'est peu de dire que la réussite est au rendez-vous. Délaissant les reconstitutions historiques,...

**Massy. Opéra, le 3 mars 2011.
Puccini : La Bohème. Isabelle
Philippe, Andrea Giovannini,
Cécile Limal, ... Dominique
Rouits, direction. Olivier
Desbordes, mise en scène**

Au cours de sa tournée française, cette Bohème, née à l'été 2010 au cœur du festival de Saint-Céré, s'arrête à l'Opéra de Massy. Isabelle Philippe se distingue dans le rôle de Mimi...

**Nancy. Opéra National de
Lorraine, le 20 février 2011.**

Georges Bizet : Carmen. Isabelle Druet, Chad Shelton, Claudia Galli, Changhan Lim. Claude Schnitzler, direction. Carlos Wagner, mise en scène

Metz et Nancy collaborent pour une Carmen prenante... Belle réussite que cette Carmen inédite, première collaboration entre l'Opéra National de Lorraine et l'Opéra-Théâtre de Metz, à marquer d'une pierre blanche. La mise en scène imaginée par Carlos Wagner se révèle sombre, oppressante, loin de tout folklore de pacotille,...

**Genève. Grand Théâtre, le 4
février 2011. Vincenzo
Bellini : I Puritani. Diane
Damrau, Alexey Kudrya, Franco
Vassallo... Jesús López Cobos,
direction. Francisco Negrin,
mise en scène.**

Figurant parmi les plus belles œuvres de Bellini, I Puritani demeure l'un des fleurons du répertoire belcantiste. Force est

de constater que le vent de passion et de folie qui anime cet ouvrage a obstinément refusé de souffler ce soir-là au Grand-Théâtre de Genève...

**Paris. Châtelet, le 30
janvier 2011. Rossini : Il
Barbiere di Siviglia. Bogdan
Mihai, Anna Stéphany, Bruno
Taddia, ... Jean-Christophe
Spinosi, direction. Emilio
Sagi, mise en scène**

Dernière représentation pour ce Barbier au Châtelet, et une excellente surprise, un spectacle rossinien de superbe facture, tourbillonnant, sans temps mort et sans vulgarité, et servi par de jeunes interprètes remarquables musiciens et techniciens.