

**Saint-Céré, le 10 août 2012.
Puccini : Madama Butterfly.
Sandra Lopez de Haro, Irina
de Bagny, ... Gaspard Brécourt,
direction. Olivier Desbordes,
mise en scène**

Pour sa trente-deuxième édition, le Festival de Saint-Céré offre à son fidèle public une nouvelle production de l'éternelle Madame Butterfly puccinienne...

**Paris. Théâtre du Châtelet,
le 23 juin 2012. Récital
Susan Graham, mezzo-soprano.
Malcolm Martineau, piano**

Mélodiste dans l'âme, Susan Graham au Châtelet. Assister à un récital de Susan Graham, c'est l'assurance de prendre une grande leçon de chant et de musique, de parcourir les répertoires, les styles et les époques, toujours avec élégance et raffinement. Et cette soirée au Châtelet ne fait pas exception.

Paris. Opéra-Comique, le 20 juin 2012. Bizet : Les Pêcheurs de perles. Sonya Yoncheva, Dmitry Korchak. Leo Hussein, direction musicale. Yoshi Oida, mise en scène

Les occasions d'entendre en France Les Pêcheurs de perles de Bizet sont rares, et c'est l'Opéra Comique qui remet à l'honneur l'ouvrage, première grande pièce lyrique d'un Bizet de 25 ans. La version choisie est l'originale de 1863, ainsi que Bizet l'avait conçue à la création.

Paris. Théâtre des Champs-Elysées, le 29 mai 2012. Mozart : Così fan tutte. Camille Tilling, Michèle Losier, ... Jérémie Rhorer,

direction. Eric Génovèse, mise en scène

Così fan tutte de Mozart au TCE... Du vrai théâtre musical, magnifié par une complicité de tous les instants entre les protagonistes, pour une soirée qui passe comme un zéphyr, où on ne voit pas le temps s'écouler, et dont on sort simplement heureux...

Metz. Opéra-Théâtre, le 7 mars 2012. Gioacchino Rossini : L'Italiana in Algeri. Isabelle Druet, Yijie Shi, Carlo Lepore,... Paolo Olmi, direction. David Hermann, mise en scène

Le metteur en scène peut compter sur une équipe de solistes visiblement unie et soudée, semblant prendre un plaisir fou à jouer et chanter ensemble.

Pour sa première Isabella, Isabelle Druet fait valoir autant ses talents de comédienne que de chanteuse. Ses mimiques et autres œillades hilarantes font mouche, et on tombe vite sous le charme de sa voix longue, riche, toujours claire, au texte parfaitement dit et aux graves jamais forcés.

**Paris. TCE, le 11 novembre
2011. Vincenzo Bellini : I
Capuleti e i Montecchi. Anna
Caterina Antonacci, Olga
Peretyatko, Juan Francisco
Gattell. Evelino Pidò,
direction**

Il y a un an, jour pour jour, Evelino Pidò et les forces de l'Opéra de Lyon présentaient ici même l'Otello de Rossini. Cette fois, c'est Bellini qui est à l'honneur, avec I Capuleti e i Montecchi, autrement dit Juliette et Roméo. On retrouve sous les habits du jeune amoureux la Desdémone de l'an passé, Anna Caterina Antonacci.

**Paris. Salle Gaveau, le 16
novembre 2011. Récital June
Anderson. Orchestre-Atelier**

Ostinato. Jean-Luc Tingaud, direction

Moins d'un an après sa participation au festival Bellini de Puteaux, June Anderson revient à Paris pour un récital organisé par la fondation ColineOpéra, au profit des enfants en détresse dans le monde. Deux parties bien distinctes composent le programme : la première consacrée au répertoire français, la seconde dévolue à l'opéra italien.

Paris. Salle Pleyel, le 7 novembre 2011. Récital Joseph Calleja et Ludovic Tézier. Orchestre National d'Île-de- France. Frédéric Chaslin, direction

Une fois n'est pas coutume dans un récital à deux voix, ce n'est pas une soprano qui accompagne le traditionnel ténor, mais un baryton. Au maltais Joseph Calleja répond le français Ludovic Tézier. Deux tempéraments différents, sans doute complémentaires, pour un concert très attendu. D'emblée, c'est Verdi qui ouvre le bal, pas de tour de chauffe de prévu pour les chanteurs, les choses sérieuses commencent dès le premier air...

Paris. Espace Cardin, le 28 octobre 2011. Airs de Bellini, Donizetti, Verdi, Rossini... Récital Pretty Yende, soprano. Patrick Ivorra, piano

Dix mois après son éclatante victoire au Concours International Vincenzo Bellini de Puteaux, Pretty Yende est de retour à Paris pour un concert de bel canto organisé par l'association Musicarte, et donné au profit de « L'enfant bleu, enfance maltraitée ». Entre temps, la jeune soprano sud-africaine a encore ajouté des lauriers à sa couronne d'étoile montante du chant mondial ...

Paris. Salle Pleyel, le 4 octobre 2011. Récital Juan Diego Florez, ténor. Vincenzo Scalera, piano

Récital de Bel Canto à Pleyel... Retour de Juan Diego Florez et Vincenzo Scalera à la Salle Pleyel dans la série Les Grandes

Voix, ainsi qu'ils l'avaient fait voilà un an et demi. Le public s'est pressé en masse pour applaudir le ténor péruvien