

# **Toulouse. Théâtre du Capitole, Hippolyte et Aricie, tragédie lyrique de Jean-Philippe Rameau, le 8 mars 2009. Emmanuelle Haïm, direction.**

Le 1er octobre 1733, il y a 275 ans et 4 mois, l'Académie royale de musique lève son rideau sur Hippolyte et Aricie, tragédie lyrique en un prologue et cinq actes de Jean-Philippe Rameau. Le compositeur a 50 ans. C'est son premier opéra.

---

# **Nantes. Cité Internationale des Congrès, du mercredi 28 janvier au dimanche 1er février 2009. 15ème Folle Journée 2009: De Schütz à Bach**

Le contenu musical avait, on s'en doute, reçu la plus grande attention et l'on est partisan du fait que des concerts aient proposé les mêmes oeuvres jouées à différents moments par différents ensembles. C'est ainsi que les violonistes Claudio

Cruz et Dmitri Makhtin ont pu interpréter (le jeudi, salle Coethen) trois concertos pour violon de Bach (en la mineur, en mi majeur et pour 2 violons en ré mineur) en compagnie de l'Orchestre d'Auvergne dirigé par Arie van Beek...

---

## **Paris. Opéra Comique, 26 décembre 2008. Hérold: Zampa. William Christie, direction. Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps, mise en scène**

C'est en Sicile que se préparent les noces de la fille du négociant Lugano, Camille, avec l'officier florentin Alphonse de Monza. Toutefois, le terrible corsaire Zampa menace la région, qui s'est placée sous la protection de l'une de ses victimes, sainte Alice, à savoir, Alice Manfredi qu'il viola et abandonna jadis sur le rivage...