Saison Blüthner en France. Juliana Steinbach, Jonas Vitaud Paris, Lyon. Les 22 puis 26 mars 2010

La pianiste d'origine brésilienne, Juliana Steinbach poursuit son engagement musical dans le cadre de la saison Blüthner en France. Les prochains concerts, se déroulent à Paris (le 22 mars) et Lyon (le 26 mars) 2010). Juliana Steinbach y partage l'affiche, avec Jonas Vitaud, pour un duo prometteur en forme d'hommage aux Ballets Ruses…

Verdi: Rigoletto Liège, ORW. Du 18 mars au 9 avril 2010

Rigoletto est un opéra en 3 actes sur un livret de Francesco Maria Piava d'après Victor Hugo, créé à La Fenice de Venise, le 11 mars 1851. Verdi met 40 jours pour finaliser la partition de Rigoletto. L'action s'inspire de la pièce, Le Roi s'amuse de Victor Hugo, texte scandaleux déclaré immoral à sa création. Il s'agit de la seconde partition d'après Hugo
…

Frédéric Chopin: Portrait France Musique, du 1er au 5 mars 2010 à 13h

France Musique souffle les 200 ans de la naissance de Frédéric Chopin, ce 1er mars 2010. Grands compositeurs, tous les jours à 13h, du lundi 1er mars au vendredi 5 mars 2010 à 13h

---

Sommaire vidéos: expositions (studio classiquenews.tv)

Sommaire vidéos: expositions

Ecoutons jouer les mots… Lyon, CNSMD. Du 16 mars au 6 avril 2010

Sur la rencontre inusée / inusable du verbe et de la note, entre littérature et musique, chant et poésie, écriture littéraire et musicale…, le premier conservatoire de France, le CNSMD de Lyon propose un cycle événement intitulé « Ecoutons jouer les mots »: concerts, cours publics, conférence, rencontres autour des rapports entre musique et littérature avec les professeurs et les élèves du

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Cycle événement.

Transeuropéennes 2010 CREA, Rouen. Du 12 au 27 mars 2010

En mars, Rouen et son territoire vivent au diapason des Transeuropéennes.
Voilà 11 ans années que le festival gratuit des Transeuropéennes anime le vaste territoire de la CREA (communauté d'agglomération Rouen Elbeuf Austreberthe) soit 172 manifestations en accès libre, dans 44 communes du territoire. L'intérêt de l'événement met l'accent sur les initiatives de tout bord défendu par une majorité (2/3 des interprètes et programmes affichés) d'amateurs de haut (voire très haut) niveau…

Genève. Grand Théâtre, le 13 février 2010. Alban Berg: Lulu (version 1979). Patricia Petibon (Lulu). Olivier Py,

mise en scène. Marc Albrecht, direction

Avec Lulu, Alban Berg (1881-1935) reprend et même réinvente le mythe légué par Wedekind. Du brûlot contre l’establishment bourgeois, le compositeur fait une oeuvre de distorsions aiguës: au sujet barbare, il fait correspondre une partition foisonnante qui déborde du début à la fin. L’écoute est continue, comme les yeux sont captivés par un théâtre d’horreur.

Richard Wagner: L’or du Rhin. Gunther Krämer Paris, Opéra Bastille. Du 4 au 28 mars 2010

Grand retour du Ring wagnérien sur les planches de l’Opéra National de Paris, cette fois à l’Opéra Bastille à partir du 4 mars 2010: l’allemand Günter Krämer (intendant général des scènes de Cologne) met en scène la Tétralogie dirigée par Philippe Jordan. Le cycle promet une réalisation très aboutie, entre symbolisme et politique, tout en variant les atmosphères selon les épisodes.

---

200 ans de Frédéric Chopin sur Arte Soirée spéciale le 1er mars, puis le 7 mars 2010

Frédéric Chopin est né il y a deux cents ans jour pour jour, le 1er mars 1810. Après la Folle journée de Nantes, Arte poursuit son hommage au compositeur avec un portrait inédit et plusieurs concerts événements. Au total, 4 programmes événements pour fêter les 200 ans de Frédéric Chopin… soirée spéciale le 1er mars puis concert le 7 mars 2010

En direct sur Internet: 3 directs sur Medici.tv Natalie Dessay, John Nelson, Alice Sara Ott, février 2010

3 directs sur internet depuis la plateforme numérique medici.tv en février 2010: Natalie Dessay chante à Paris La Somnambule, John Nelson dirige à Lisbonne la Missa Solemnis de Beethoven, Alice Sara Ott, pianiste, joue Beethoven, Liszt… depuis l'Auditorium du Louvre à Paris. Opéra, fresque sacrée et collective, pianisme de la nouvelle génération montante, les directs se diversifient en février 2010 sur medici.tv.