Festival Le Piano Romantique Venise, Palazzetto Bru Zane, jusqu’au 19 mai 2010

La Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française à Venise, présente son nouveau festival, jusqu’au 19 mai 2010, intitulé « Le piano romantique »…

Erich et Carlos Kleiber, chefs d’orchestre France Musique. Du 26 au 30 avril 2010 à 14h30

La Dynastie des Kleiber, Erich le père, né autrichien naturalisé argentin (1890-1956), et Carlos, le fils (né en 1930 à Berlin) incarne un exemple singulier d’excellence de la baguette, dont l’éclat et le génie sont demeurés intacts dans le passage des générations.

Puccini: Tosca. En direct du

Met France Musique, Samedi 24 avril 2010 à 19h

C’est en écoutant une représentation d’Aïda de Verdi que le jeune Puccini reçoit la vocation du lyrique. Ainsi, l’un de ses chefs d’oeuvre de la plaine maturité, Tosca, créé en 1900 en témoigne. En un torrent continu qui reste resserré, autorisant quelques rares airs aux solistes, la musique de Puccini exprime tout ce que les actes ne disent pas: les pensées secrètes, les soupçons incandescents…

Grétry: Andromaque. Hervé Niquet Livre disque Glossa (2 cd)

Avril 2010: Glossa édite en un livre disque exemplaire, le premier enregistrement d’Andromaque de Grétry d’après Racine. Le voici enfin cet enregistrement d’Andromaque de Grétry (1780), attendu, espéré après la révélation de l’ouvrage, vécue au moment des représentations en version de concert, à Paris et à Bruxelles (octobre 2009).

Anna Netrebko à Salzbourg

2009: romances russes Arte, Dimanche 18 avril 2010 à 19h

Une diva russe chante Tchaïkovsky et Rimsky…
Nuit d'été lyrique, exceptionnelle, ce 17 août 2009 : voici le grand retour d'Anna Netrebko, soprano russe qui est l'icône glamour de la planète opéra depuis presque une décennie à présent. A Sazlbourg, Anna Netrebko retrouve une arène familière qui l'a vu en Donna Anna en 2002, puis en Traviata en 2005…

Ambroise Thomas: portrait France Musique, du 12 au 16 avril 2010 à 13h

Elève au Conservatoire de Paris, le messin Ambroise Thomas remporte le Prix de Rome en 1832. A son retour de Rome, le compositeur se passionne pour le théâtre : il veut s'imposer à l'opéra. Le Caïd est son premier succès (1849), suivent ses deux opéras particulièrement à l'honneur de son vivant,…

Pierre Boulez joue Olivier

Messiaen Paris, Opéra Bastille, le 12 avril 2010 à 20h

Pour ses 85 ans, Boulez dirige les instrumentistes de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris et joue les oeuvres de son ex professeur à Paris, Olivier Messiaen… En mars 2010, Pierre Boulez né en 1925 à Montbrison (Loire), fête ses 85 ans. Dès 1944, il rejoint à Paris, au Conservatoire, la classe d'harmonie et de composition d'Olivier Messiaen, ainsi que celle de technique dodécaphonique de René Leibowitz

---

Kaija Saariaho: Emilie, 2010 France Musique, lundi 29 mars 2010 à 20h

Au printemps 2010, Lyon accueille le nouvel opéra de la compositrice finnoise, vivant à Paris, Kaija Saariaho: Emilie. Point fort de l'édition du festival Musique en scène, l'opéra contemporain d'après le livret d'Amin Maalouf, est défendu, incarné par l'excellente soprano dramatique et lyrique, Karita Mattila…

Prokofiev: le journal inachevé Arte, lundi 26 avril 2010 à 22h30

Arte sélectionne des documentaires vifs au rythme haletant, dévoilant la marche forcée des compositeurs, soucieux de faire reconnaître leur tempérament à part. Le cas de Prokofiev est exemplaire et le film montre idéalement comment frustré par l'Occident qui tarde à lui réserver une place, l'Indépendant fier et impatient, se laisse finalement séduire par les sirènes du Stalinisme!…

Rossini: La Dame du Lac (la donna del lago) Paris, Palais Garnier. Du 14 juin au 10 juillet 2010

Inspiré du roman anglais romantique de Walter Scott, The Lady of the lake (1810), le melodramma en deux actes de Rossini, La Donna del Lago (la Dame du Lac) est créé le 24 octobre 1819 à Naples au Teatro di San Carlo. Proche de l'opéra seria, avec sa nécessaire fin heureuse et le portrait obligé d'un politique vertueux, La Donna de lago met en scène le roi Giacomo…