Beethoven: Missa Solemnis, 1824 France Musique, jeudi 27 mai 2010 à 16h

Beethoven dont on connaît le désir d'édifier une arche musicale pour le genre humain, saisissant par son ivresse fraternelle, porté par un idéal humaniste qui s'impose toujours aujourd'hui avec évidence et justesse, tenait sa Missa Solemnis comme son oeuvre majeure. Mais pour atteindre à la forme parfaite et vraie, le chemin est long et la genèse de la Solemnis s'étend sur près de 5 années…

Richard Wagner: Wagner en or France Musique, du 24 au 28 mai 2010 à 13h

2010 a vu disparaître Wolfgang Wagner, le petit fils ; mais a vu également le premier Ring à l'Opéra de Paris (Bastille en mars 2010) ainsi que la publication d'un important « Dictionnaire Encyclopédique Wagner » (Actes Sud, plus de 2460 pages)… Autant de raisons, pour écouter des versions légendaires

---

Donizetti: Rita, Il campanello Liège, ORW. Du 7 au 15 mai 2010

Liège s'intéresse en une soirée à deux perles buffa composée par Donizetti qui mêle concision de la forme et efficacité de l'inspiration; chacun des 2 opéras à l'affiche de mai 2010, ne dure pas plus d'1 acte. L'une, Rita, est en français et rappelle la carrière du compositeur à Paris

---

Pianos Pleyel: Parallèle le nouveau piano dessiné par Hilton Mc Connico

A l'occasion de la 10è édition des Designer's Days, du 9 au 14 juin 2010, les Pianos Pleyel dévoilent leur dernier modèle dessiné par Hilton Mc Connico au Show room des Pianos Pleyel à Paris

---

Tous à l'Opéra 2010 Les 8 et 9 mai 2010

Pour sa 4è édition en 2010, l'opération Tous à l'Opéra ouvre grandes les portes des maisons lyriques en France. D'Aix en

Provence à Bordeaux, de Lille à Marseille, de Metz à Nantes et Angers, de Nice à Paris, Rouen, Toulouse et Tours, 25 villes et leurs institutions dédiées à l’opéra (soit 28 théâtres d’opéra au total) vous ouvrent gratuitement leurs portes pendant 2 journées

---

Carlos Saura: Don Giovanni, naissance d’un opéra Dossier spécial (au cinéma: le 12 mai 2010)

A partir du 12 mai 2010, Carlos Saura présente son nouveau film sur l’opéra, en particulier la genèse de Don Giovanni de Mozart à Prague et à Vienne, à travers le travail de ses 3 concepteurs: Mozart, Da Ponte et… Casanova. « Don Giovanni, naissance d’un opéra » est un film intimiste qui propose une lecture personnelle, théâtrale, de la genèse d’un opéra…

Carlos Saura: Don Giovanni, naissance d’un opéra Au cinéma le 12 mai 201. Bande-

annonce

Carlos Saura porte au grand écran un nouveau regard sur le mythe de Don Giovanni. A travers la collaboration de Da Ponte et de Mozart à Vienne et à Prague, auxquels se joint l'esprit séditieux et libre de Casanova, qui fut le maître à penser de Da Ponte à Venise, le réalisateur espagnol met en scène sa propre conception de l'opéra au cinéma…

Johannes Brahms: portrait. France Musique. Du 3 au 7 mai 2010 à 13h

Voilà un compositeur si proche de nous et dont le cinéma a démontré l'actualité du sentiment. Louis Malle (Les Amants, 1958), Litvak (Aimez vous Brahms d'après le roman de Sagan, en 1961) ont participé au mythe Brahms pour le XXème siècle. Pourtant D'Indy symbolise une position française encore partagée de part le Rhin, jusqu'à la seconde guerre: Brahms habile n'était qu'un bon faiseur… sans toucher l'âme. Celui qui aimait tant Berlioz, Couperin et la Carmen de Bizet, n'en fut guère remercié

Jacques Offenbach: La Grande Duchesse de Gerolstein Arte, dimanche 2 mai 2010 à 9h45

Quand Marthaler met en scène, l'opéra en perd ses atours originels pour une complexe et provocante réalisation théâtrale…
Pour les fêtes de fin d'année 2009, Bâle a convoqué Offenbach et sa Grande Duchesse délurée qui incarnée par la mezzo Anne Sophie Von Otter, trouve un relief particulier, entre élégance, nonchalance, grivoiserie et appétit sensuel croustillant…

Festivals de Bretagne 2010 30 festivals d'été en Bretagne, d'avril à octobre 2010

Bretagne, terre des festivals. L'air marin et les territoires bretons inspirent historiquement les faiseurs de musique… En 2010, quatre départements (Finistère, Côtes d'Armor, Ille et Vilaine, Morbihan) sans omettre l'île du bout de la pointe nord, Ouessant, balayée par les vents océaniques, s'associent et chantent d'une seule voix la vitalité musicale de la Bretagne, particulièrement vive, d'avril à octobre 2010.