YouTube Symphony Orchestra, direct de Sydney YouTube, dimanche 20 mars 2011 à partir de 20h

Assistez au concert exceptionnel du YouTube Symphony Orchestra 2011 à l'Opéra de Sydney en direct sur YouTube

La représentation finale accompagnée de projections sur les voiles extérieures de l'Opéra de Sydney seront diffusées en direct sur YouTube dans le monde entier, dimanche 20 mars 2011 à partir de 20h

---

Opéras en direct sur Arte, depuis Rome et ViennеNabucco le 17 mars, Anna Bolena le 5 avril 2011

Opéras en direct sur Arte…
Pour célébrer les 150 sans de l'unité italienne, Ricardo Muti une nouvelle production de Nabucco, emblématique opéra de Verdi, représenté à l'Opéra de Rome en mars 2011.

Giuseppe Verdi: Luisa Miller, 1849. Oren, DefloParis, Opéra Bastille. Du 7 mars au 1er avril 2011

Les spectateurs à l'Opéra Bastille ne devarient pas se fier à l'apparente innocence des décors de la mise en scène conçue par Gilbert Deflo: vertes prairies, montagnes décoratives d'un Tyrol d'épinal…

Richard Wagner: Siegfried. Günther KrämerParis, Opéra Bastille. Du 1er au 30 mars 2011

Krämer acte III: après L'Or du Rhin et La Walkyrie, voici le Siegfried de Günter Krämer sur les planches de Bastille. Suite attendue du premier Ring wagnérien à Bastille… L'oeuvre du scénographe et malgré les critiques ici et là soulevées, bien peu légitimes à notre avis au regard de la cohérence de la scénographie, poursuit son souffle épique et … défaitiste

---

Bruno Mantovani: Akhmatova, création mondialeParis, Opéra Bastille, du 28 mars au 13 avril 2011

C’est l’événement lyrique de mars 2011 à Paris: Bastille accueille le nouvel opéra de Bruno Mantovani, inspiré par la vie de la poétesse russe Anna Akhmatova (1889-1966). Le livret est écrit par Christophe Ghristi qui retrace cet engagement particulier de l’écrivain, témoin des pires heures de la terreur stalinienne

---

Rossini: Il Barbiere di Siviglia, 1816Liège, Palais Opéra. Du 11 au 22 mars 2011

Champion du genre seria, Rossini, dans l’Italie sous occupation autrichienne, après s’être attaqué en réformateur et concepteur d’une nouvelle virtuosité vocale, entend dans les années 1810, rehausser l’art du Buffa…

Verdi: Nabucco, 1842. En direct de RomeArte, jeudi 17 mars 2011 à 22h15

Pour célébrer les 150 ans de l'unité italienne, Ricardo Muti une nouvelle production de Nabucco, emblématique opéra de Verdi, représenté à l'Opéra de Rome en mars 2011. Le prétexte de l'action antique permet d'exalter la foi patriotique de la nation italienne…

Donizzetti: Don Pasquale, 1843. Ossonce, PasqualettoTours, Opéra. Les 26, 28 et 30 janvier 2011

Créé au théâtre Italien à Paris, Don Pasquale souligne l'engouement des parisiens pour le pur buffa italien qui depuis le XVIIIè et la Querelle des Bouffons (1762) ne s'est jamais vraiment démenti dans la capitale française. Le succès est immédiat porté entre…

Jessye Norman, soprano: Roots, my life, my soulArte, vendredi 31 décembre 2010 à 22h

Jessye Norman fait son show sur Arte, le 31 décembre 2010 à 22h. Récital: Roots, my life, my songs (Bâle, 2010). Miss Norman fait son show: l'artiste vedette, diva universelle immensément reconnue célébrée, la plus adulée et idôlatrée depuis Callas, artiste phare chez l'ex label Philips (aujourd'hui disparu), revient au disque dans ce double coffret miroir…

Strauss: Ariane à Naxos.Paris, Opéra Bastille, du 11 au 30 décembre 2010

Sur son rocher (sur l'île de Naxos), la belle mais tragique Ariane, abandonnée par Thésée (qu'elle a pourtant sauvé du labyrinthe et des griffes du Minautore) se lamente: coeur éperdu, trahi, sans espoir.