Anna Nicole (Turnage & Thomas). Eva Maria Westbroek. Antonio Pappano 1 dvd Opus Arte

Anna Nicole Smith (de son vrai nom Vickie Lynn Hogan, décédée en 2007) incarne le rêve de toutes les américaines aspirant à la beauté mais « perdue d »avance »; c'est l'éternelle carrière pathétique et cynique des lolitas qui se rêvent Marylin… Le Royal Opera House crée en février 2011 ce spectacle qui tient plus de la comédie musicale que de l'opéra…

Rossini: La Cenerentola. En direct du Palais GarnierKarine Desayes… France Musique, le 17 décembre 2011 à 19h

Reprise nostalgique et… émerveillée au Palais Garnier avec cette Cenerentola imaginée en 1967 déjà (pour Munich), par Jean-Pierre Ponnelle présentée donc à Paris en décembre 2011 selon la volonté de son ancien assistant, Nicolas Joel, actuel directeur de l'Opéra national de Paris…

Orch. Symphonique Région Centre Tours: Bartok, Mozart…Tours: les 3 et 4 décembre 2011

Nouveau programme symphonique à Tours: l’orchestre Symphonique Région Centre Tours joue Rossini, Bartok, Honegger, Mozart…

Offenbach: Les Contes d’Hoffmann à MunichArte, jeudi 29 décembre 2011 à 22h30

C’est une version inédite des Contes d’Hoffmann du grand Offenbach que nous propose en novembre, l’Opéra d’état de Bavière à Munich (Bayerische Staatsoper, Munchen): alors qu’il est familier de distribuer le rôle du diable et de la force morale ténébreuse pour un même baryton basse, il est plus rare de distribuer les 3 visages de la femme rêvée et désirée par une seule soprano…

Jeune Orchestre Atlantique: Hérold, Gluck, Cherubini…Saintes, le 13 décembre 2011 à 20h30

Depuis ses débuts (1996), le Jeune Orchestre Atlantique rassemble à Saintes, les meilleurs jeunes instrumentistes venu du monde entier. Au cours d'une session de travail intense, les instrumentistes sélectionnés après audition jouent un programme classique ou romantique (6 sessions de stage par an)

Orchestre des Champs Elyséessaison 2011 – 2012. Temps forts (Beethoven, Mozart)

Saison des 20 ans de l'Orchestre des Champs Elysées… l'Orchestre des Champs Elysées, fleuron exemplaire des orchestres sur instruments d'époque, nous réserve bien des surprises mais aussi quelques temps forts revisitant plusieurs monuments de la musique vocale et instrumentale.
Depuis 20 ans, Philippe Herreweghe nous régale grâce à ses programmes défricheurs…

Beethoven: Missa Solemnis, Philippe HerreweghеParis, TCE, lundi 14 novembre 2011 à 20h

Beethoven dont on connaît le désir d'édifier une arche musicale pour le genre humain, saisissant par son ivresse fraternelle, porté par un idéal humaniste qui s'impose toujours aujourd'hui avec évidence et justesse, tenait sa Missa Solemnis comme son oeuvre majeure.

Sylvie Mamy: Antonio Vivaldi Editions Fayard

La redécouverte des opéras de Vivaldi demeure le fait le plus marquant de la recherche musicale appliquée au Baroque Italien. Aux côtés de ses concertos innombrables, le Prete Rosso (le Prêtre roux) investit aussi la scène lyrique, se taillant une réputation majeure dans le concert européen…

Verdi: La Traviata (Fleming,

Calleja, Pappano, 2009)1 dvd Opus Arte (Londres, Covent Garden, juin 2009)

Créée à Londres en 1994, reprise ici en juin 2009, la production de La Traviata saisit toujours par son intimisme et sa sensibilité. Dès l'ouverture (finesse de Pappano), Violetta songe à sa jeunesse: plusieurs portraits en adolescente et jeune fille marque ce temps de l'introspection, c'est un mouvement nostalgique qui plonge avec justesse dans la psyché personnelle d'une féminité au crépuscule de sa fulgurante et courte carrière parisienne.

Alice Sara Ott, piano. Beethoven: SonatesWaldstein (1 cd Deutsche Grammophon)

Le feu beethovénien ressuscité par Alice Sara Ott… La très grande sensibilité de la pianiste éclaire le parcours du jeune Beethoven, depuis la vitalité ardente de l'Opus 2 à la prise de conscience et la gravité nouvelle de la Waldstein: en 8 ans seulement, tout un monde sonore bascule vers une intériorité inédite. Superbe programme…