Daniil Trifonov, piano: Frédéric Chopin1 cd Decca

Le nouveau prince du clavier est né le 5 mars 1991 à Nizhny Novgorod. Il est diplômé de l'Ecole Gnesin à Moscou où il a suivi la classe de Tatiana Zelikman. Depuis 2009, il suivait l'enseignement de Sergei Babayan au Cleveland Institute of music. Martha Argerich …

Brahms: Un Requiem allemand, Ein Deutsches RequiemTours, Grand Théatre. Les 18 et 19 février 2012

Jean-Yves Ossonce et l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours interprètent Johannes Brahms dont chef, orchestre et solistes dévoilent l'acte de ferveur singulier d'un Requiem allemand… (ein Deutsches requiem).

Laetitia Le Guay: Serge ProkofievEditions Actes Sud

Biographie de Serge Prokofiev… Dans la carrière du compositeur né en 1891, enfant unique et choyé comme tel, l'improbable se

produit: à 45 ans, en mars 1936, l’auteur en vue en Occident et à l’Est revient « à la maison », choisissant en mars 1936 de se fixer dans le pays natal sous joug stalinien… or alors que la Lady Macbeth de Chostakovitch est interdite (janvier 1936)…

Daniil Trifonov, nouveau prince du piano1 cd Decca (Chopin) – en concert, salle Pleyel à Paris, le 21 janvier 2012

Le nouveau prince du clavier est né le 5 mars 1991 à Nizhny Novgorod. Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil Trifonov (Daniil avec deux « i ») a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIVè Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. En janvier, Daniil Trifonov publie son premier cd Chopin chez Decca et se produit salle Pleyel à Paris, le 21 janvier 2012

Jules Massenet: Manon.

Natalie DessayFrance Musique, samedi 28 janvier 2012 à 19h30

Retransmission en direct de Manon de Massenet, présenté en janvier et février 2012 à l'Opéra Bastille à Paris, avec Natalie Dessay et Giuseppe Filianoti…

Tchaïkovski: La Dame de Pique, 1890. Lev DodinParis, Opéra Bastille, du 19 janvier au 6 février 2012

Vision fantastique, passion et même obsession pour le jeu, rage, vertige et aussi suicide, il ne manque rien à l'opéra de Tchaïkovski: La Dame de Pique redéfinit l'opéra romantique; d'après Pouchkine, composant même une trilogie pouchkinienne (qu'il clôt donc en 1890)…

The Art of Maurizio Pollini.

Coffret pour les 70 ans3 cd Deutsche Grammophon

En janvier 2012, DG célèbre les 70 ans du pianiste Maurizio Pollini. Retour flamboyant sur une main agile, experte, curieuse aussi dans sa gestion des répertoires grâce à ce livre disque « bilan » de 3 cd à la selection choisie (établie sur ses 40 ans de collaboration avec Deutsche Grammophon) de surcroit idéalement illustrée

---

JC Bach: Amadis de Gaule, 1779. RhorerFrance Musique, le 21 janvier 2012 à 19h30

Quand le dernier fils de Jean-Sébastien écrit une tragédie lyrique en français, il réinvente l'opéra officiel: Amadis de Gaule version Johann Christian Bach, livré en 1779, offre une synthèse remarquable entre baroque d'ascendance raméllienne et préromantisme dans le style Sturm und Drang tardif.

Daniil Trifonov, nouveau prodige du pianoLe lauréat du

Concours Tchaïkovsky 2011 enregistre chez Decca

Nouveau prodige du piano, le jeune Daniil (avec deux « i ») Trifonov a remporté le Grand Prix, le Premier Prix et la médaille du XIVè Concours international Tchaïkovsky de Moscou 2011. Il publie en janvier 2012 son premier album Chopin chez Decca

---

Venise. La Fenice, le 1er janvier 2012. Concert du nouvel an, concerto di capodanno. Choeur et orchestre de La Fenice. Diego Matheuz, direction.

Voilà une célébration récente, diffusée pour le moment sur Arte, mais dont le scénario et le choix du programme en rappelle un autre sur le même thème (et diffusé le même jour, quasiment au même moment!), le concert du nouvel an à… Vienne. La ville de Venise et La Fenice diffusent ainsi un concert festif qui joue aussi sur la carte touristique, n'hésitant pas comme la réalisation viennoise à tourner des images préalables…