Monteverdi: Incoronazione di Poppea (Christie, Jaroussky, 2010) 2 dvd Virgin classics

Madrid, Teatro Real, mai 2010: William Christie revisite l’érotisme cynique du Couronnement montéverdien, sommet lyrique de l’opéra baroque italien (1642); la grâce et la fluidité du continuo séparé en deux choeurs instrumentaux, la direction élégantissime et intimiste du chef des Arts Florissants restituent l’ambivalence et la justesse de la partition, l’une des plus envoûtantes qui soient…

Puccini: La Bohème. Shanahan, Langridge Angers Nantes Opéra, du 23 avril au 6 mai 2012

Nouvelle production de La Bohème de Puccini à Angers Nantes Opéra

---

Francisco Correa de Arauxo:

Tientos (Bismuth, Thiry, 2011) 1 cd Paraty

Patrick Bismuth parvient à rétablir en outre ce geste naturel, quasi improvisé, au violon comme à l'alto ou à la viola da spalla (tessiture proche du violoncelle). La construction équilibrée du programme qui structure la succession des sections autour du mode de mi si lumineux (1, 5, 10) révèle ce tempérament singulier, visionnaire dont les effets de suspension hypnotique (grâce surtout au relief détaillé jamais trop réverbéré de la ligne de chant réservée aux instruments à cordes) ne sont pas l

---

R.Strauss:Zarathoustra, Rachmaninov… OSRCTTours, Grand Théâtre. Les 19 et 20 mai 2012

Mai symphonique à Tours… Concert de clôture de la saison symphonique 11-12 de l'Orchestre Symphonique Région Centre Tours sous la direction de Jean-Yves Ossonce: au programme, le Concerto pour piano n°3 en ré mineur opus 30 de Rachmaninov (avec le pianiste Eugen Indjic, pianiste déjà invité à Tours), et l'ample et monumental poème symphonique de Richard Strauss: Ainsi parlait Zarathoustra opus 30

Théodore Dubois: Le Paradis Perdu (Jourdain, 2011) 2 cd Aparté (coproduction Palazzetto Bru Zane)

Serait-ce l'un de ces défrichements récents les plus décisifs, de ceux qui au départ incertains se justifient découverte après découverte? Le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française a engagé depuis ses premiers festivals tout un cycle dédié aux oeuvres de Théodore Dubois. L'homme officiel et célébré (Prix de Rome 1861, professeur puis directeur du Conservatoire, organiste à La Madeleine, surtout membre de l'Institut…) est aussi un compositeur d'une intégrité absolue,…

John Adams:Nixon in China, 1987. Nouvelle productionParis, Châtelet. Du 10 au 18 avril 2012

L'idée de l'opéra est proposée à John Adams par le bouillonnant étudiant à Harvard, Peter Sellars; l'opéra, le premier d'Adams, sera créé en 1987 (Houston). Le livret bénéficie des visions poétiques d'Alice Goodman avec laquelle

les deux hommes produiront l’ouvrage suivant The Death of Klinghoffer (Bruxelles, 1991). Pour John Adams, Nixon in China est un premier opus lyrique qui prend prétexte de la première visite d’un président américain en Chine en 1972.

Verdi: Macbeth (Covent Garden, 2011). Lloyd, Keenlyside1 dvd Opus Arte

La production londonienne est une réussite exemplaire sur le plan visuel: elle a d’ailleurs réussi une captation live dans les salles obscures tant la précision et le raffinement de la réalisation, l’esthétique des décors et des tableaux, sont… cinématographiques. A cela se joint une réalisation vidéo elle aussi superlative …

Giuseppe Verdi: Macbeth. Jean-Yves OssonceTours, Grand Théâtre. les 11, 13, 15 mai 2012

chez Verdi, inspiré par Shakespeare, le pouvoir n’ennoblit pas: rend fou. Il justifie même tous les actes, y compris les plus ignobles. Macbeth et son épouse n’hésitent pas à

assassiner tous ceux qui se dressent contre leur ascension pour la couronne. Etre roi, avant toute chose!

Festival Théodore Dubois et l’art officielVenise, Palazzetto Bru Zane, du 14 avril au 27 mai 2012

En avril et en mai 2012, Venise se met au diapason des romantiques français. En choisissant Théodore Dubois, né en 1837 et lauréat du Prix de Rome en 1861, le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru Zane dévoile l’oeuvre d’un compositeur oublié, pourtant vénéré de son vivant, occupant de nombreux postes prestigieux. C’est hélas la figure pédagogique, théorique et officielle de Dubois que l’Histoire a retenu (quitte à la caricaturer), moins son oeuvre de compositeur…

51ème Semana de Musica Religiosa Cuenca (Espagne), du 31 mars au 8 avril 2012

Cuenca 2012…
Même en voilure allégée, le premier festival de musique sacrée

espagnol conserve son cap, dans l’exigence, la qualité, le rythme. La diversité des approches est préservée; le lien moteur, exemplaire entre programmes choisis et lieux investis, maintenu; l’excellence des tempéraments artistiques composant une nouvelle cohérence générale, magnifiquement illustré.