Giuseppe Verdi: Rigoletto, 1851Radio Classique, le 11 mars 2007 à 21h

Après avoir adapté Hernani de Hugo pour Verdi, le librettiste Francesco Maria Piave adapte un nouveau texte de l'écrivain français, Le roi s'amuse, créé en 1832, à la Comédie Française. Piave respecte l'esprit des grandes tirades

---

Haendel, génie de l'opéra baroque

Au printemps 2007, la concordance de l'agenda des concerts et des opéras, l'actualité télé, radio, cd et dvd met à l'honneur Haendel. Dossier spécial et bilan sur la déferlante Haendel de mars 2007

Voyage musical en Autriche: Vienne et SalzbourgMezzo, du 14 au 29 mars 2007

Pas d'équivoque. Le Wolfgang dont il est question dans ce nouveau voyage musical, n'est pas notre cher Amadeus, mais Wolfgang Schaufler, employé au Mica, le centre d'information

sur la musique en Autriche, basé à Vienne.

Lise de La Salle, piano. PortraitMezzo, du 26 mars au 9 avril 2007

Malgré son jeune âge, Lise de La Salle fait preuve d'un tempérament particulièrement explicite qui se lit sur son visage quant l'interprète joue en concert. La caméra de ce trop court documentaire suit l'artiste lors de ses déplacements…

Georg Friedrich Haendel, Teseo (1713)Opéra de Nice, les 18, 20 et 22 mars 2007

Créé à Londres en janvier 1713, Teseo d'après Quinault et Lully, est la seule tragédie en cinq actes de Haendel…

Charles Chaynes, Poèmes rimbaldiens, Mi amorParis, Metz. Du 1er au 27 mars 2007

Pour son cinquième opéra, Charles Chaynes retrouve un librettiste familier qui a déjà travailler avec lui pour son ouvrage précédent, Cecilia (créé à Monte-Carlo, en 2000): l'écrivain cubain Eduardo Manet.

Festival « Piano à Maisons-Laffitte » Les 10 et 11 mars 2007

Maisons-Laffite, célèbre pour son château, chef-d'oeuvre de l'architecture classique française du XVII ème siècle, signé par François Mansart propose pendant le week end des 10 et 11 mars 2007, un festival de piano.

La Querelle des Bouffons, 1752France musique, le 24

février 2007 à 18h

Paris, 1752. A l’Opéra (à l’époque Académie Royale de musique), un violent débat agite les esprits, théoriciens, musiciens, philosophes, spectateurs de tout genre.
D’un côté, Rousseau se passionne pour la Serva Padrona de Pergolèse, un intermezzo italien, simple et frais, facile à entendre, séduisant et accessible dont le spectacle a déclenché les joutes critiques…

Magic connexions: cycle de concerts présentés par le Concours International de piano d’Orléans. Du 9 mars au 12 avril 2007.

Série de concerts de jeunes pianistes, interprètes de partitions de compositeurs contemporains, présentée par le Concours International de Piano d’Orléans. Du 9 mars au 12 avril 2007.

Les Victoires de la Musique

classiqueFrance 3, le 28 février 2007 à 20h50

Chaque année, Les Victoires de la musique classique sont le grand rendez-vous annuel qui célèbre les vedettes confirmées, encourage les talents prometteurs, diffuse la magie du spectacle vivant à une heure de grande écoute sur l’une de nos chaînes publiques. Cette année, France 3 s’engage pour l’événement…