Dinu Lipatti, piano. PortraitRadio Classique, le 16 mai 2007 à 21h

De son vrai nom, Constantin Lipatti, est né en Roumanie à Bucarest, le 19 mars 1917. Il est mort prématurément à Genève le 2 décembre 1950. Georges Enesco est son parrain et son professeur. Le jeune Dinu évolue dans un milieu musical: sa mère, Anna, est comme lui pianiste (elle écrira une biographie sur son fils. Cf. notre illustration), son père étudia le violon avec Sarasate.

Mozart à Vienne. Documentaire de Marieke Shroeder, 2006Mezzo, du 2 au 22 juin 2007

Documentaire réalisé en 2006 pour le Tricentenaire de la naissance du musicien. De nombreux témoignages d'artistes (Thomas Quasthof, Angelica Kirchschlager, Daniel Barenboim), plusieurs extraits musicaux (avec Christine Schäffer, Dorothea Röschmann, Claudio Abbado, et même Pierre Boulez accompagnant Maria Joao Pires…), quelques explications des spécialistes comme Robert Levin, agrémentent l'évocation de la vie et de la carrière de Mozart à Vienne. Accessible et documenté.

Jane Campion, La leçon de piano (1993)France 3, le 15 mai 2007 à 20h45

Jane Campion a beaucoup de compassion pour son héroïne: elle imagine une fine heureuse à une action qui n'aurait pu être que tragique… or féministe et même très engagée, l'auteure bouscoule les règles de la trame romantique comme elle s'élève contre les convenances et l'hypocrisie de la société bourgeoise de la Nouvelle-Zélande du XIX ème où les colons britanniques imposent les usages sociaux.

Rolando Villazon, « un rêve mexicain »Arte, le 5 mai 2007 à 22h30

Dans les rues de Mexico city, à bord d'une coccinelle verte, l'enfant du pays dont la carrière s'apparente à la réalisation d'un rêve, crie sa joie de vivre. Les réalisateurs ont saisi devant la caméra, la soif d'être reconnu, le désir, ardent, de brûler les planches, de devenir l'égal de Domingo

---

Vincenzo Bellini, I Puritani (1835)Bruxelles, Bozar. Les 20, 22 et 26 mai 2007

Fauché à 34 ans, Bellini meurt la même année qui marque la création des Puritains: 1835. Laisant par là même, la voie à son rival, Donizetti qui crée alors son chef-d'oeuvre romantique, Lucia di Lammermoor. L'auteur compose les Puritains pour un quatuor vocal exceptionnel, haussé vers l'aigu, pour la soprano et le ténor.

Concours Musical International de Montréal 2007 :

mauvais texte à ne pas mettre en ligne ! merci

Concours Musical International de Montréal 2007 : ChantMontréal

(Québec). Du 22 au 1er juin 2007

Pour la 6 ème édition du CMIM, et pendant 10 jours, Montréal concentre les jeunes talents du chant international. Du 22 mai au 1er juin 2007, le CMIM met le chant à l'honneur en suscitant l'émulation des jeunes chanteurs les plus prometteurs. Le chant est en effet la discipline du Concours 2007. Il en avait été de même lors des deux éditions précédentes, en 2002 puis 2005.

Collection « Classic opera » (Decca, Philips): réédition des opéras de Haendel, Verdi, Korngold

Universal nous gâte en avril. La collection de rééditions, « Classic opéra » nous offre à prix cadeau, bon nombre de productions lyriques des années 1960 à 1990, parmi les plus réussies jamais réalisés, initialement édité sous label Decca ou Philips.

Maurice Ravel, Sonates, piano, TrioEn direct. France Musique, le 30 avril 2007 à 15h

Sonate pour violon et violoncelle en ut majeur
Ecrite à la mémoire de Debussy, la partition est composée sur une longue période, d'avril 1920 à février 1922. La première a lieu Salle Pleyel, le 6 avril 1922. La presse fit la fine bouche, démontant l'oeuvre, ne comprenant cette épure et ce « dépouillement » dont parle l'auteur. Car il s'agit bien d'un virage décisif…

« Lachrimae Caravaggio » (Alia Vox),Le Caravage de Jordi Savall

Jordi Saval, depuis longtemps subjugué par le peintre Caravage, – qui est né pour tuer la peinture », selon les mots de Poussin-, nous fait partager la qualité de l'émotion que suscite pour lui, chacune des toiles de l'artiste baroque.
Son nouvel album, « Lachrimae Caravaggio » est une invitation à la délectation des images léguées par le peintre.