Franz Schubert (1797-1828): les oeuvres pour piano

Du 30 janvier au 3 février 2008, la Folle Journée Nantaise dévoile l'applomb singulier de Franz Schubert, « dans tous ses états ». En écho avec l'actualité Schubertienne, Lucas Irom présente la place particulière du piano schubertien. Comète sans filiation ou oeuvre en résonances avec Mozart, Haydn, Beethoven? Si Schubert fut un piètre pianiste, il compose cependant une oeuvre déconcertante pas ses champs/chants intérieurs, où la liberté subjective, la modulation harmonique, les passages en ti

---

Georg Friedrich Haendel: Giulio Cesare in Egitto, 1724 Bruxelles, La Monnaie. Du 20 janvier au 3 février 2008

La cinquième partition lyrique de Haendel, créée au King's Theater de Haymarket, le 20 février 1724, a été conçue pour la Royal Academy of music. L'ouvrage illustre l'apothéose lyrique d'un musicien né Saxon, qui a fait ses classes en Italie pour maîtriser l'écriture opératique, dans le registre de l'opéra seria, afin de conquérir le marché londonien.

Orchestre des Pays de Savoie, Graziella Contratto. Balades Helvétiques Du 17 au 26 janvier 2008

Nouvelle étape de la saison 2007-2008 de l'Orchestre des Pays de Savoie: cette escale helvétique est même l'un des temps forts de la programmation musicale de l'Orchestre, conçu par son chef Graziella Contratto qui retrouve ainsi les couleurs et les climats de son pays natal, la Suisse…

Ensemble Orchestral Contemporain. Concert Giacinto Scelsi Firminy (42), Eglise Saint-Pierre. Samedi 19 janvier 2008 à 20h30

Concert Giacinto Scelsi par l'Ensemble Orchestral Contemporain à Firminy (42)

Dossier cadeaux de Noël 2007: les cd et livres de Jeunesse 10 tlivres et cd pour les fêtes. Découvrez notre sélection des meilleurs titres pour les jeunes et les plus grands!

Des livres comme s'il en pleuvait. Aucun doute en terme de créativité, iconographique et éditoriale, le livre de jeunesse remporte depuis quelques années les palmes d'honneur. Dessins enchanteurs qui excitent l'imaginaire, cd complémentaire dont le récit et les extraits sonores accompagnent la délectation des pages illustrées… Le livre cd est devenu un objet de découverte qui s'impose aux familles…

Réveillon sur France Musique: Chabrier et Martin France Musique, lundi 31 décembre 2007, à partir de 20h

Soirée de Réveillon sur France Musique. Au programme plusieurs oeuvres rares de Chabrier et l'opéra d'après Molière de Franck Martin, Monsieur de Pourceaugnac

Trois récitals Haendel: Lawrence Zazzo, Joyce DiDonato, Magdalena Kozena France Musique, les 17, 21 et 26 décembre 2007

Trois récitals dédiés à la vocalità Haendélienne offrent l'occasion d'écouter trois solistes dans les vertiges dramatiques du théâtre de Haendel. Qu'il s'agisse de ses airs extraits des opéras, ou des cantates italiennes, l'écriture de Haendel, qui importa à Londres la fureur émotionnelle et la langueur amoureuse de l'opéra italien, permet au chanteur de faire valoir son intensité et son éloquence expressive…

Herbert von Karajan (1908-1989). Portrait. Centenaire de la naissance

Le 5 avril 2008 marquera le centenaire de la naissance du chef d'orchestre le plus médiatisé du XXème siècle. Karajan qui fut toujours pour Wilhelm Furtwängler (autrement plus généreux et humaniste, mais dont le défaut fut de paraître trop tôt sur la scène, avant l'essor du disque, vinyle et compact), le « petit k »… Est-il juste dans la persepctive de l'histoire d'aduler

voire d’idôlatrer ainsi HVK?

Johann Strauss II: La Chauve Souris Mezzo du 22 décembre 2007 au 11 janvier 2008

Cela pétille comme du champagne; d’autant mieux que le Roi Champagne 1er est nommément cité et même honoré à l’acte II, celui du bal chez le prince Orlowsky, d’autant mieux de surcroît qu’à la fin de ce vaudeville hilarant et délirant, Gabriel Eisenstein reconnaissant qu’il est bien le dindon de cette farce collective, implore son épouse Rosalinde

---

Philippe Régana, hautbois et composition Paris, Hôtel des Invalides. Lundi 17 décembre 2007 à 20h

Né en 1978 (Hautes-Pyrénées), Philippe Régana commence sa formation musicale dès l’âge de 8 ans, en étudiant tout d’abord la flûte traversière. C’est à Pau (Ecole normale de musique) qu’il poursuit l’apprentissage de la musique par le hautbois et en suivant aussi la classe d’écriture et de composition…