Gustav Mahler: Symphonie n°9. Marco Guidarini Nice, Opéra. Samedi 14 juin 2008 à 20h

En abordant les massifs orchestraux de la 9ème Symphonie, entre structure et désorganisation, toujours magistralement architecturée de l'angoisse non maîtrisée traversée de pointes cyniques voire de sarcasmes amers vers la lumière de la grâce, Marco Guidarini s'attaque à l'une des partitions les plus ambitieuses de Gustav Mahler qui suppose maîtrise technique, sens de la construction et du dramatisme

---

Benjamin Britten: A Midsummer night's dream Opéra de Nancy, du 20 au 29 juin 2008

Approche du rêve, laissant par la musique, à l'onirisme suggestif, tout son pouvoir d'expression, Britten aborde le thème du sommeil ou du songe éveillé, propice à un égarement bénéfique, bénéfique car il suscite une révélation et des prises de conscience. Composé à partir de 1958, A midsummer night's dream, est conçu en fonction du poème de Shakespeare, avec son compagnon le ténor Peter Pears.

Bellini: I Capuletti e Montecchi, 1830 (Les Capulet et les Montaigus) France musique, samedi 28 juin 2008 à 19h30

Avant les oeuvres abouties de Donizetti, l'oeuvre bellinienne offre une première manière romantique italienne. Opéra en deux actes sur un livret de Felice Romani, I Capuleti e Montecchi s'inspire du mythe véronais de Roméo et Juliette légué moins par Shakespeare que par l'abondante littérature italienne de la Renaissance. En ce sens, le portrait des protagoniste est moins fouillé que chez le dramaturge anglais.

Giuseppe Verdi: vague lyrique en juin 2008 Mezzo, Arte. Les 12, 14 et 21 juin 2008

Télé, Mezzo et Arte: trois opéras de Giuseppe Verdi en juin 2008, les 12, 14 et 21 juin 2008. En juin 2008, les chaînes télévisuelles semblent s'être donné le mot pour souligner le génie dramatique du compositeur italien romantique, Giuseppe Verdi. Mezzo diffuse deux opéras du Maître de Busseto: Otello (1887), jeudi 12 juin 2008 à 20h30, puis I Due Foscari (1844), samedi 14 juin 2008 à 20h30. Arte de son côté, parachève le tryptique et transmet Rigoletto (1851), samedi 21 juin 2008 à 21h.

Jeunes Chefs: Sokhiev, Dudamel. Jeunes rois de la baguette France Musique, les 28 et 30 mai 2008, à 16h et 20h

Fin de mai détonante sur les ondes. France Musique témoigne de la nouvelle génération des chefs. Deux baguettes parmi les plus fièvreuses autant que juvéniles, Tugan Sokhiev et Gustavo Dudamel, apportent leur éclairage spécifique en deux programmes incontournables

---

Radio: les événements de Musique Baroque (MAUVAIS TEXTE) Opéras et concerts baroques sur France Musique et Radio Classique

Chaque mois nous sélectionnons les meilleurs programmes de musique baroque à la radio (France Musique et Radio Classique pour vivre le concert, en particulier s’il s’agit de directs, dans votre salon!)

Bellini: I Capuletti e Montecchi, 1830 Opéra Bastille. Du 24 mai au 15 juin 2008

Avant les oeuvres abouties de Donizetti, l'oeuvre bellinienne offre une première manière romantique italienne. Opéra en deux actes sur un livret de Felice Romani, I Capuleti e Montecchi s'inspire du mythe véronais de Roméo et Juliette légué moins par Shakespeare que par l'abondante littérature italienne de la Renaissance. En ce sens, le portrait des protagoniste est moins fouillé que chez le dramaturge anglais.

Festival Les Grands Pianistes: Buchbinder, Freire, Ranki Angers, Nantes. Du 17 mai au 13 juin 2008

Dans le cadre de la saison musicale 2007/2008 de l'Orchestre national des Pays de la Loire dont il s'agit du dernier événement, Angers et Nantes accueillent trois pointures du clavier actuel. Trois personnalités majeures, trois styles distincts mais une même qualité en partage: l'exigence artistique.

16ème Festival des Forêts. Du 21 juin au 20 juillet 2008

Vivez la musique comme un jeu de pistes en pleine nature! Le Festival des Forêts (15 concerts d’une offre atypique, généreuse et ouverte) accorde l’esprit des forêts, du patrimoine vert et architectural (Compiègne, Pierrefonds, Plessis Brion), à l’excellence musicale défendue par formations et solistes aguerris

Mai 2008: Mois Beethoven sur Mezzo Direct, intégrales Symphonies et Concertos. Du 1er au 19 mai 2008

En mai 2008, Mezzo célèbre le génie Beethovénien