ProQuartet. Concerts Jeunes Talents. Parker, Voce Paris. Les 24 octobre puis 24 novembre 2008

ProQuartet dévoile les futurs grands noms de la musique de chambre. Ainsi 2 concerts incontournables mettront l’accent sur la personnalité de deux jeunes formations: les Quatuor Parker et Voce.

Piano à Lyon. Martha Argerich, Akiko Ebi (pianos) Lyon, Salle Molière. Les 22 et 23 octobre 2008 à 20h30

Pour inaugurer sa nouvelle saison musicale désormais idéalement implantée dans la salle Molière, Piano à Lyon crée l’événement de la scène pianistique en invitant deux monstres sacrés du piano féminin: Martha Argerich et Akiko Ebi.

Orchestre Philharmonique de Nice. Michel Plasson Nice, Opéra. Les 10 et 11 octobre 2008

Un concert de musique française par un chef qui en fut l'ardent défenseur: voilà une rencontre musicale qui ne se refuse pas. Hommage à la musique française et au classicisme: dans ce programme, Michel Plasson, ex directeur musical du Capitole de Toulouse, qui dirige la phalange niçoise, parmi ses trop rares concerts en France (seulement 4 d'ici la fin de l'année), aborde les classiques de la musique impressionniste.

Patricia Kopatchinskaya, violon. Portrait, concerts… Radio Classique. Mardi 7 octobre 2008 à 21h

Passion éruptive, tempérament embrasé, ivresse des contrastes, apologie de l'accent, syncopes et fièvre de vibrato… le style de la violoniste moldave, Patricia Kopatchinskaya, que le milieu appelle désormais « Patkop » comme pour désigner un « phénomène », défraie la chronique.

Jean-Baptiste Lully (1632-1687): Portrait France Musique et Radio Classique. Du 6 au 16 octobre 2008

2008: année faste pour le compositeur officiel de Louis XIV, qui après avoir réglé la ballet de Cour, discipliné l'orchestre phare du règne, les fameux Vingt-Quatre Violons du Roy, inventé l'opéra français et réécrit le Motet à la française, mourut dans la disgrâce en 1687…

---

12 ème Festival International Albert Roussel Du 13 septembre au 12 octobre 2008

Les concerts du festival Albert Roussel s'inscrivent dans le territoire de la région Nord Pas de Calais et en Belgique: depuis son début, la programmation ose des oeuvres et des compositeurs méconnus, dont la plupart sont natifs du Nord. En filigrane, le thème de la mer…

Leos Janacek: La petite renarde rusée (1924). Nouvelle production Paris, Opéra Bastille. Du 13 octobre au 12 novembre 2008

L’opéra de Janacek est l’une des plus grandes curiosités lyriques du XXème siècle. Heureusement mise en scène en 1956, et avec quel talent, par Walter Felsenstein, à Berlin. La petite renarde rusée n’est pas que maligne…

Giuseppe Verdi: La Traviata, en direct dans la gare de Zürich Arte (télé + internet), mardi 30 septembre 2008 à 20h

Quand l’opéra investit la ville, en particulier les salles et les quais d’une gare… au milieu des voyageurs. Mardi 30 septembre 2008 à partir de 20 h, Arte retransmet en direct la production de l’opéra de Giuseppe Verdi, La Traviata,…

Daniel Barenboim, pianiste et chef d’orchestre. Portrait France Musique. Les 22, 23, 25 et 26 septembre 2008 à 16h

Pianiste engagé pour Mozart et Beethoven spécialement, chef non moins passionné, à la direction de l’Orchestre de Paris (1975-1989-, Chicago (1991-2006), chef à vie de la Staatskapelle de Berlin, et directeur principal invité à La Scala de Milan, Daniel Barenboïm s’implique aujourd’hui pour la fraternité concrète et pacifiste, la jeunesse militante et humaniste…

François Dumont, piano. Intégrale des Sonates de Mozart Paris, auditorium Colbert. Du 19 septembre au 24 octobre 2008

A seulement 23 ans, François Dumont (né le 19 octobre 1985 à Lyon), Premier Prix du Concours Jean Françaix, lauréat du Concours Reine Elisabeth, s’impose comme une figure prometteuse du clavier actuel. Déjà un disque (programme Dusapin-Messiaen, avec le trio élégiaque, pour le label Triton),…